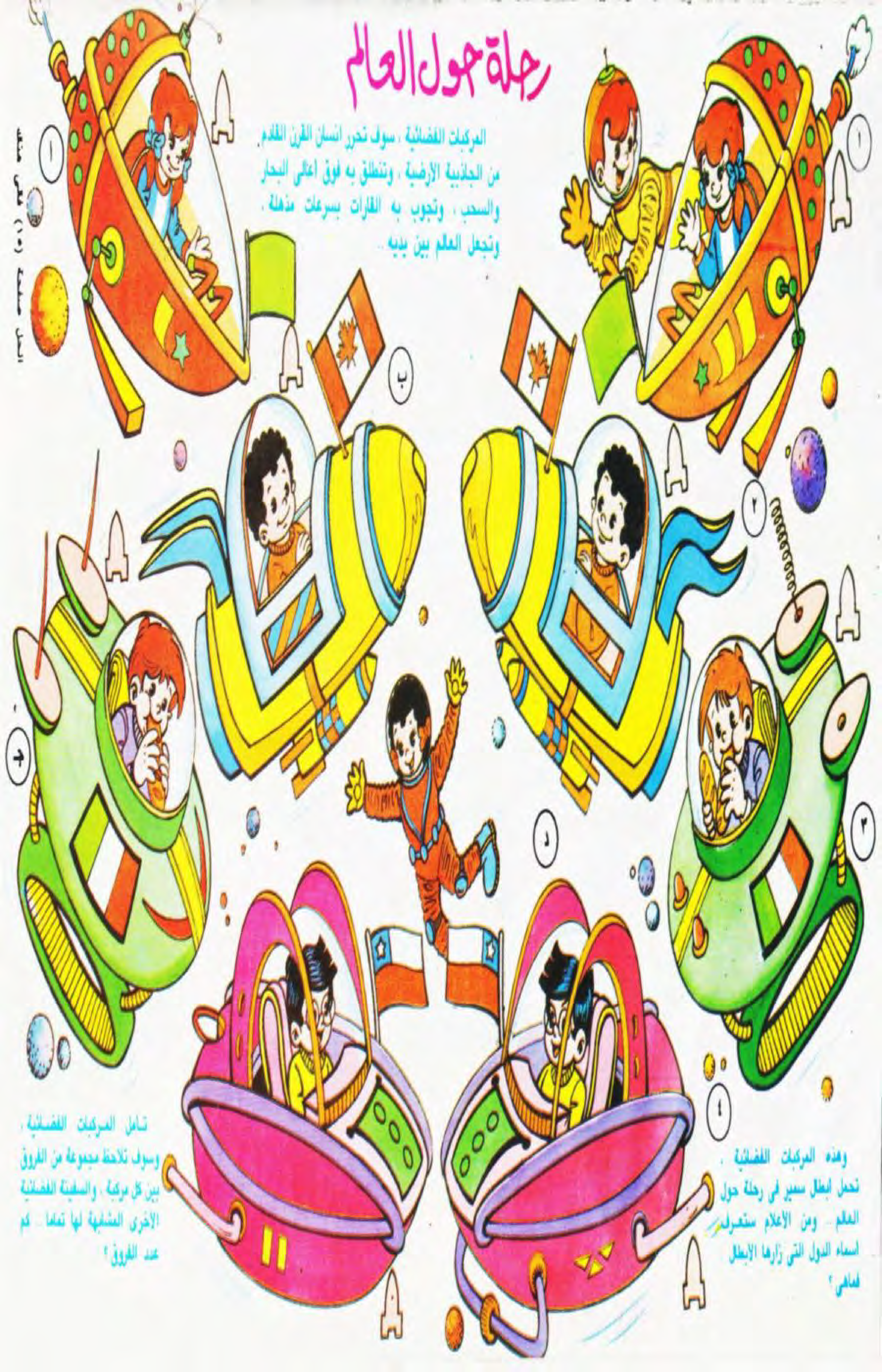

العدد ٢٠١١ - ٢٣ أكتوبر ١٩٩٤ - ١٨ جماد أول ١٤١٥هـ - الثمن ٣٠ قرشاً
سمير
١٩٥٦
١٩٩٤
موعدك مع:
لقاء الأجيال مع
الأديب العربي الكبير
نجيب محفوظ
"حفظه الله"
وحديث ممتع لمراسلك الصحفي الناشئ
الشاطر حسن
السباقات الرياضية
"ملف كامل"
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



رحلة حول العالم
المركبات الفضائية ، سوف تحرر انسان القرن القادم ، من الجاذبية الأرضية ، وتنطلق به فوق أعالي البحار والسحب ، وتجوب به القارات بسرعات مذهلة ، وتجعل العالم بين يديه ..
تأمل المركبات الفضائية ، وسوف تلاحظ مجموعة من الفروق بين كل مركبة ، والسفينة الفضائية الأخرى المشابهة لها تماما .. كم عدد الفروق ؟
وهذه المركبات الفضائية ، تحمل أبطال سمير في رحلة حول العالم .. ومن الأعلام ستتعرف أسماء الدول التي زارها الأبطال فماهي ؟
الحل صفحة (٥٠)

أولادى أحفادى حبايب قلبى ..

زارنى قارئ عزيز ، اجرى عملية جراحية فى بداية العام الدراسى ، اضطرته لعدم الذهاب الى المدرسة حوالى شهر .. وقد بدأ السنة الدراسية الجديدة مع التوقيت الشتوى ، ولم يبدأها مع التوقيت الصيفى ، وصارحنى بانه لايحب نهار الشتاء القصير ، وليله الطويل ، لأنه يخاف من الظلام ، ولا يريد ان يعلن عن مخاوفه حتى لايسخر منه اخوته الأصغر منه ، او اصحابه .. ولهذا السبب لايستطيع السهر ليلا لمذاكرة دروسه ، لان كل اهل البيت ينامون مبكرا ، وبمجرد ان يسود السكون ، يسيطر عليه الشعور بالخوف ، فيضطر للنوم قبل الانتهاء من اداء واجباته كما يتمنى ..

ذكرنى القارئ العزيز بولدى "هشام" ، عندما كان فى العاشرة من عمره ، وقتها تعرض لأزمة صحية، اضطرته للبقاء فى السرير ٦ اشهر كاملة ، ولم يذهب الى المدرسة طوال العام الدراسى ..

ولا انسى ماحييت ، يوم ملأنا استمارة الامتحان للشهادة الابتدائية ، فى هذا اليوم ، انسابت دموعه ، ولم ينجح فى اخفائها .. خفق قلبى وسألته عن سبب بكائه ، فصارحنى بانه يخشى دخول الامتحان ولا ينجح ، كما يخشى الا يدخل الامتحان ويسبقه كل اصحابه ..

فى هذا اليوم ، اكثر من كل ايام العمر ، شعرت ان قصص الأطفال الكثيرة التى قرأتها تسعفنى بالحل ، وحكيت لولدى "هشام" قصة المانية .. وحكيتها ايضا لابنى القارئ العزيز ..

القصة عنوانها : صبى خرج لينسى الخوف ، وبطلها صبى صغير يخاف من كل شىء ، ومن اى شىء .. يخاف من الظلام ، ومن السيارات ، ومن الحيوانات ، ومن الفشل ، ومن الناس ، وممن هم مثله ، مثلك ومثلى .. لكنه كان يتمنى ان يكون شجاعا ، فخرج ذات يوم لينسى الخوف ..

فى اول يوم ذهب إلى طيار .. انه يقود طيارته عاليا فى الهواء ، هناك فى الطبقات العليا فوق الارض والبحر ، فقال له :

ـ من يفعل ذلك لابد انه لا يخاف .

ثم سأل الطيار :

ـ هل تخشى شيئا اثناء ركوب الطيارة ؟

هز الطيار رأسه يقصد نعم ، ثم اجاب قائلا :

ـ اننى اخشى ان يتوقف جهاز الارسال عندى بسبب الضباب ، او لأى سبب آخر ، واظل معلقا عند جبل.. اخشى ان يدس احد قنبلة فى الطيارة ، ثم اننى اخاف الاصابة بالمرض ، واحيانا يعترينى خوف لا اعرف مصدره .

سأله الصبى :

ـ وماذا تعمل حينئذ ؟

اجاب الطيار :

ـ اننى اطير بأحسن مايمكننى ، واكون حذرا كلما امكن ذلك ، وفيماعدا ذلك اترك الأمور تسير كما هى .

بعد ذلك ، ذهب الصبى الى بطل فى سباق السيارات ، يقطع بسيارته نفس الطرق التى تفوق فيها على متسابقين غيره ، وسأله :

ـ هل تخشى شيئا ؟

هز بطل السباق رأسه بمعنى نعم ، ثم قال :

ـ اخشى ان انحرف عن الطريق فتنقلب سيارتى وتشتعل .. اخشى ان يصطدم آخر بسيارتى ، فنقضى كلانا بقية حياتنا مشوهين .. اخاف من تلك اللحظة التى اصل فيها لخط النهاية ، واكتشف اننى لم اكسب السباق .. واحيانا يعترينى خوف لا اعرف مصدره .

سأله الصبى :

ـ وماذا تعمل حينئذ ؟

اجاب بطل سباق السيارات :

ـ اننى ابذل كل طاقتى ، وفيما عدا ذلك ، اترك الأمور تسير كما هى .



قارن الصبى الاجابتين ، فوجد انها متشابهة ، فتوقف عن السؤال ، وبذل كل طاقته ، وترك الأمور تسير كما هى ..

كما تمنيت ان يكون لهذه القصة نفس الاثر الذى تَركته فى نفس ولدى ، وقد نجح بتفوق بعد ان بذل كل جهده ..

كم اتمنى ان تترك اثرها فى نفس كل منا .. فلا احد منا لا يخاف، من شىء ما ، والشطارة ان نتغلب على مخاوفنا ، ونقهرها .. وان نبذل كل جهدنا ، بكل صدق ، عندئذ سوف تسير الأمور كما نتمنى ، وتتحقق امانينا .. وكل حبى .

ماما لبنى



ابتسامات



مسكين

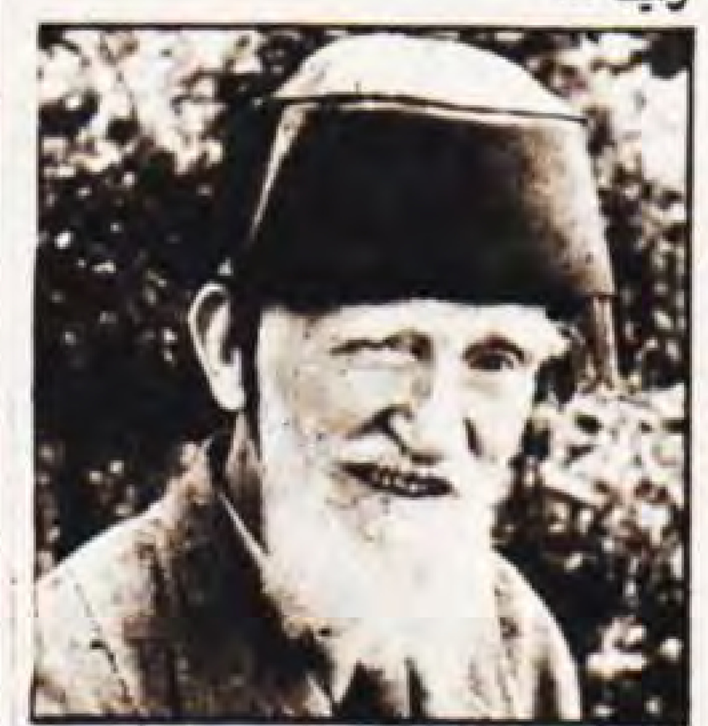


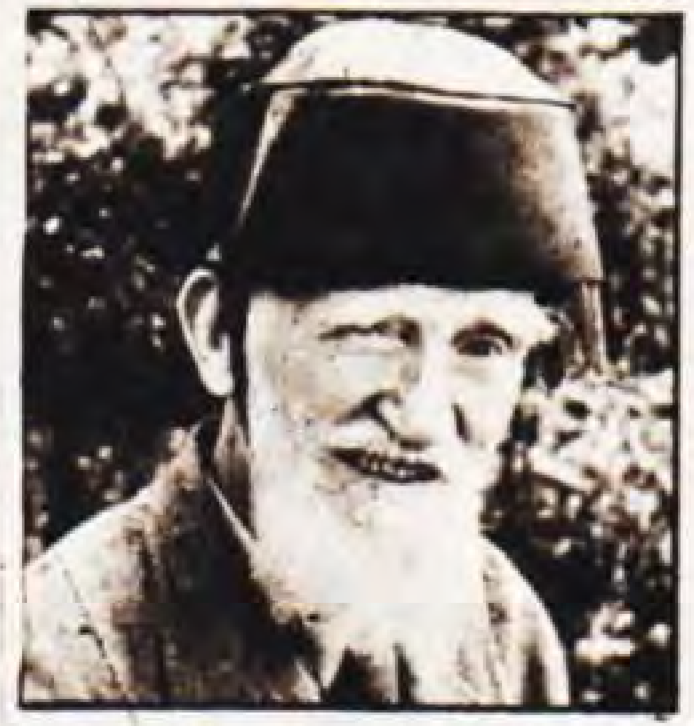
سقط قرش من تاجر بصل بخيل فذ
يبحث عنه حتى اغمى عليه . فاسر
احد الواقفين ، وكسر بصلة ليشم
الرجل ليعود الى وعيه . وعندما اف
سال الرجل :
من اين اتيت بالبصلة ..؟
الرجل : من البصل الذى تبيعه
وعلى الفور اغمى على الرجل مر
ثانية .

خدمتُ الانسانية

ذهب شاب الى "برناردشو" وقال له :

ـ انا تركت دراسة الطب لكي اشتغل بالادب ، بهدف خدمة الانسانية ، فما رايك ..؟







فرد "شو" : احسنت .. لانك بالفعل خدمت الانسانية اعظم خدمة .

الشاب : كيف .. ؟

"شو" : بان تركت دراسة الطب

القرد والكرة

اراد احد المدربين ان يعلم القرد اللعب بالكرة والمضرب ، ولكن القرد رفض بعناد ، فحبسه المدرب فى حجر ووضع معه الكرة والمضرب واغلق الباب ، وبعد فترة اطل من ثقب الباب ففوجىء بان القرد ينظر ايضا من ثقب الباب .

***

جـرأة

القاضى : ازاى تنكر التهمة وفيه ثلا شهود شايفينك !

المتهم : وايه يعنى ثلاثة .. طيب ما اقدر اجيبلك ألف ما شافونيش

خطاب جحا



دعا "جحا" يوما الناس ليوجه لهم خطابا ، فتجمع العديد منهم وانتظروا بشغف لسماع كلمات "جحا" الحكيمة ، فسالهم "جحا" : هل تعرفون ما الذى ساقوله ؟

فاجاب الناس : لا ..

" اه ، اذا لم تكونوا تعرفون ما الذى ساتحدث عنه ، فمن المستحيل عليكم ان تفهموا" .

وترك "جحا" الناس وعاد الى بيته وبعد ذلك ببضعة ايام ، دعا جحا الناس مرة اخرى لسماع خطابه .

وفى هذه المرة ، كما فى المرة السابقة ، سالهم هل يعرفون ما الذى ساتحدث عنه .. فقال الناس : "نعم" انتا نعرف ما الذى تريد ان تقوله" .

فقال "جحا" : عظيم .. مادمتم تعرفون ما الذى ساقوله ينبغى

سمير

للشباب - للجميع

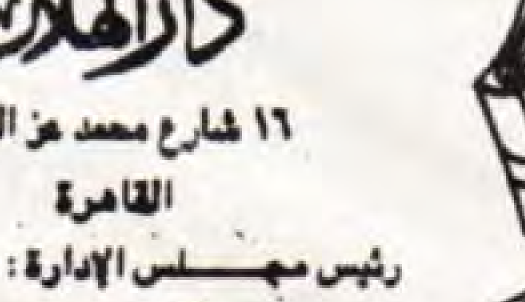
من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦



تصدر عن مؤسسة

دار الهلال



١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة



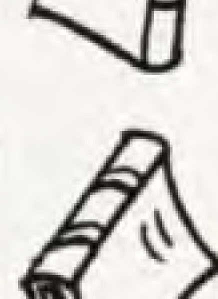
رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد



نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش



رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)



مدير التحرير :

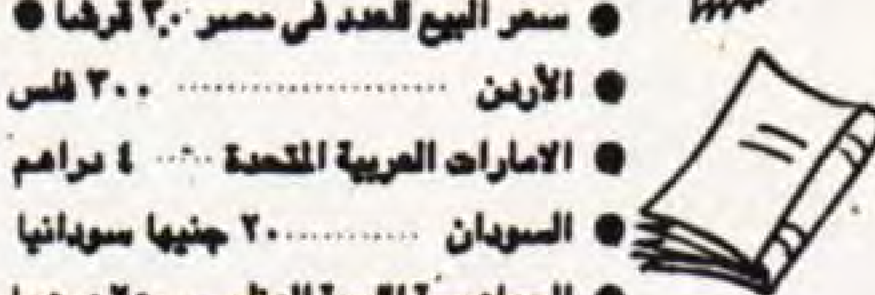
محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بحير

سكرتيرا التحرير :

أشرف سعيد - يحيى عمارة







- سعر البيع العدد فى مصر ٣٠ قرشا
- الأردن .... ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ..... ٤ دراهم
- السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى ..... ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية .... ٢٠ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الأمريكية ..... ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان ..... ٤٠٠ بيزة
- السعودية ..... ٤ ريالات
- الكويت .... ٣٠٠ فلس
- قطر .... ٤ ريالات
- إيطاليا .... ١٠٠٠ ليرة
- البحرين .... ٤٠٠ فلس
- سوريا .... ٢٠ ليرة
- لبنان .... ١٠٠٠ ليرة
- تركيا .... ١٢٠٠٠ ليرة

الغلاف بريشة : مجدى سعد



١	٢	٣	٤	٥	ا	ب	ج	د	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦
٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	ا	ب	٥٨	د	٥٩	٦٠	ج	٦١	٦٢

قفـــــــزة القـــــــط

القط "جارفيلد" الشهير اصطحب اطفاله الأربعة ليلعب معهم لعبة : قفزة القط ..

نلاحظ وجود الحروف ا ب د ح اسفل اللوحة ..

تبدا اللعبة بالانطلاق من احد الحروف اسفل اللوحة ، والوصول إلى نفس الحرف اعلى اللوحة .

شرط اساسى :

ان يقفز كل قط ٥ قفزات ، لا اكثر ولا اقل حتى يصل من حرف الى حرف . ومسموح القفز لاعلى وإلى اليمين او اليسار ، وطول القفزة مربعان لا اكثر ولا اقل .

مثال :

اذا اختار "جارفيلد" الكبير حرف (ا) فانه يستطيع القفز إلى رقم ٣٨ ، ثم ١٨ ، ثم ٢٠ ، ثم ٤ ، واخيرا يقفز إلى ١ ..

هذه هى القواعد ، وجرب مع اصحابك لعبة قفزة القط

الحل على صفحة ٣٧

لغة الحمير




سئل "بشار بن برد" عن معنى كلمة "نسعران" التى وردت فى قصيدة له ... ف بها حمارا ، فاجاب قائلا :

... هذه الكلمة من لغة الحمير ، ولا ...ها غيرهم .

●اختبر ذكاءك ●

كم عددهم ؟

● ٧ اخوات كل واحدة منهن عندها اخ ..

فكم يكون عددهم ..؟

***

● ايهما اسرع ؟ ●



المسافة بين بلدين ٦٠٠ كيلو متر .. يقطعها قطاران احدهما يسير بسرعة ٥٠ كم فى الساعة ذهابا وايابا ، والآخر يسير بسرعة ٤٠ كيلومترا اثناء الذهاب و ٦٠ كم عند العودة ..

إذا قام القطاران فى نفس الوقت من احدى البلدتين ، ايهما يعود إلى نقطة البدء قبل الآخر ؟

● العائلة ●

● اجتماع عائلى حضره اربعة اشخاص ، ويضم الاب والام والابن والابنة والاخ والاخت والخال والعمة وابن الخال ؛ وابنة العمة ، فما درجة القرابة لبعضهم البعض ؟ ونذكر انهم اربعة فقط .. !

***

● كم تزن ؟ ●

قطعة معدنية وزنها ٦ جم، كم تزن مليون قطعة من هذه القطع بالطن ؟

الحل على صفحة ٣٦

...ع وقتنا .. فلنعد جميعا الى ...نا .

...تركهم "جحا" وهم فى غاية ...سة ..

...رت ايام قليلة ، وطلب "جحا" من ... ان يتجمعوا مرة اخرى لسماع ... وعندما احتشد الناس لسماع ... سالهم نفس السؤال الذى ... اليهم من قبل ، فاجاب نصف ...وعة بانهم يعرفون ما الذى ...دث عنه ، اما النصف الآخر فقالوا ...لا يعرفون ، فقال "جحا" : "الامر ..." للغاية فالذين يعرفون منكم ، ... منهم ان يخبروا هؤلاء الذين لا ...ن" ..

... تركهم "جحا" وعاد الى بيته .

الشاطر حسن على بساط الريح

ودارت الساقية

رسوم محمد

يقال: نجمل عندما يسيء إليه أحد فإنه لاينسى الإساءة، وينتقم عندما تتاح له الفرصة ...

ذات يوم .. أيام زمان .. زمان

اهرب قبل مايدوسك جاسم الظالم بحصانه أو يضربك بسوطه!

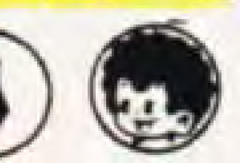
كلامك صح!! نبعد من طريقه - العمرش بعزقه

كان "جاسم" قد بدأ جولته على ممتلكاته العديدة ومنها متاجره الضخمة التي تضم عشرات العمال

ماله الولد قاعد ساكت ليه؟!

مريض ياسيدي!

وأنا عندي الدواء .. له ولك ليس عندي مكان للذين يتظاهرون بالمرض .. ولا الذين يتسترون عليهم عرفت الدواء!!!






وانطلق "جاسم" بعد ذلك إلى بساتينه ، ومعه مساعده طبعاً ...


أنا ضبت منك تعد الشجر كلها واحدة واحدة وهى خضراء !!
فعلت ياسيدى .. فعلت !!
وكان معروفاً أن جاسم لا يتنازل عن ثمرة واحدة حتى لشخص يموت من الجوع.

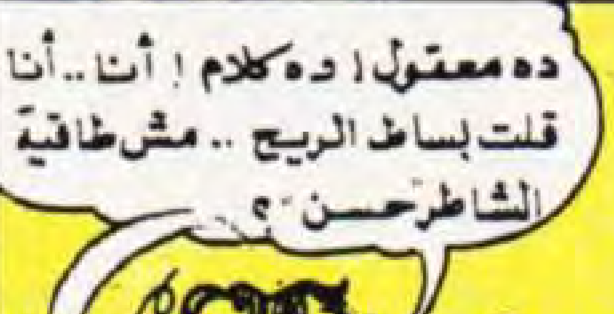

ومر بإحدى السواقى فى بساتينه ...
يظهر أن الذين يحتاجون إلى دواتى النهارده أكثر مما أتصور ...!
لحظة ياسيدى ! الحقيقة إن الجمل ده بالذات صغير السن . وصعب جدا يحرك الساقية الضخمة !


ها ! أنت أيضا يا "مأمون" .. تحاول أن تتستر على الذين يسرقوننى !
لا ياسيدى ! إن ماقلته فى مصلحتك لو ضربته يموت ، وهذه خسارة لك !


اسمع ياجمل وافهم .. المكر لاينفع معى أنا بالذات إذا لم تشتغل فسوف أذبحك .. وأبيع لحمك .!


سمعت يا "مأمون" ؟ دارت الساقية ! أنا أذكى منك كثيرا ! حيوان وبالضرب ممكن يشتغل . لكن بطريقتك دى وبقلبك الطيب .. ماينفعش !
ومر صديقنا "الشاطر حسن" على بساطه فى جولة من جولاته
يىه ! صغير بشكل ! وساقية كبيرة بشكل !


أنا جاى .. عندك ثانية واحدة .. ده أنا "الشاطر حسن" شخصياً !
وحل البساط السحرى محل الجمل المسكين .. وقام بالمهمة الصعبة ..
أظن إنها فكرة مدهشة .. بساط الريح بساط الهنا .. بساطى أنا تحت أمرك ..



ده معقول ! ده كلام ! أنا .. أنا قلت بساط الريح .. مش طاقية "الشاطر حسن" ؟


اقلب الصفحة





لا - إلا كده - فاكر نفسك دمك خفيف مثلاً ؟!
بحديث معاك! هات طاقيتي .. ثم أنا مش ناوي ألعب استغماية!
ياخسارة! طارت! لكن أحسن إنه رملها!
أووووه
متهيأ لى عاوز يقول لى كلام! لكن أنا مش النبي "سليمان" علشان أفهم كلامه!!
وصفر الشاطر "حسن" - وفوراً طار إليه بساطه!
يا بساط الريح - يا بساط العنا - خدنى وطير تحت .. تحت وكأنك نازل البير!
نزل به البساط - إنه ينفذ تعليمات الشاطر "حسن" بدقة ...
عجيبة! دى مغارة "على بابا" وأنا وقعت فى وسط ٤٠ حرامى
مين ده؟ تعرفه؟
لا .. أنا ما اعرفوش!
ماشفتوش!
فهمت .. يا بساط العنا - طير طير وخذنى بعيد!
ده "مأمون" - مساعد شيخ التجار وكاتم سره! إذن المكان ده الذى يخفى فيه كنوزه .. وكلها جمعها بالنصب!!
مولاى! أرجوك تأمر بفرقة من جنودك - وعلى بساط الريح آخذها وأطير على المغارة .. وهناك أكشف لهم سر خطير!!
وسرعان ما رجع الجنود السلطان - والنتيجة معروفة



صديقتي

أوراق الشجر

قبّلت «سلوى» والدتها بحنان ، وخرجت من الحجرة بهدوء حرصا على راحة امها المريضة منذ اسابيع طويلة بمرض خطير ، وتوجهت «سلوى» الى غرفتها تذاكر . ولكن صوت الدكتور وهو يكلم جدتها اوقفها فجاة لتسمع هذه الكلمات القاسية .

- كل شيء سينتهي في الخريف !!

امتلأت عينا الطفلة بالدموع ، وجرت نحو حجرتها واضعة يديها الصغيرتين على اذنيها ، لأنها لاتريد ان تسمع اكثر من ذلك .. كيف يمكن ان تتركها إلى الأبد .. لا .. لا .. إن ذلك مستحيل وبكت «سلوى» بحرقة طول الليل ، وبقيت جالسة في سريرها تفكر في طريقة تنقذ بها امها لتعيش معها ..

في الصباح كان رأس «سلوى» الصغير يحمل فكرة أليس الخريف هو الفصل الذي تسقط فيه اوراق الأشجار ؟!

إذن الحل ان تمنع اوراق الأشجار من السقوط ، فأخذت الطفلة علبة الخياطة وتوجهت إلى حديقة منزلها - إنها حديقة صغيرة بها شجرتان قصيرتان - وبدأت "سلوى" مهمتها في تثبيت كل ورقة من اوراق الشجرة على فرعها بالإبرة والخيط .. وتصورت في بادىء الأمر ان هذه العملية ليس لها نهاية .. ولكن حبها لأمها جعلها تصبر ، وتعمل بإيمان عشرة ايام حتى انتهت من عملها الشاق ، انها الآن فخورة بنفسها !

ومرت اسابيع .. وجاء شهر اكتوبر ، واصفرت اوراق الأشجار ولكنها لم تسقط من على فروعها .. وفي كل صباح كانت الجدة تتعجب وتتساءل لما تراه في المدينة ..

الأوراق ذابلة .. لكنها لم تسقط .. كيف يا ترى ؟! فتسمع «سلوى» كل هذا ولا تتكلم ، وإنما كانت تجلس احيانا وحدها تتوسل وترجوا الأوراق ان تتحملها حتى تشفى امها .. وكأن الأوراق كانت تسمع كلامها بدون معارضة ..

كل يوم كانت حالة الأم تتحسن شيئا فشيئا حتى ظنت «سلوى» ان الفضل يرجع لها ..

وذات يوم رجعت «سلوى» من المدرسة ، ووجدت الأم قد تركت الفراش ، وقد شفيت تماما .. فجرت الطفلة ، وقلبها يكاد يقفز من صدرها من شدة الفرح ، فاحتضنت والدتها بحنان وقبّلتها ودموع الفرح تملأ عينيها .

- ماما .. حبيبتي .. انت بخير الآن .. اليس كذلك ؟! فابتسمت الأم بحنان ، وقالت لها :

ألم تسمعي الدكتور ، وهو يقول إن صحتي ستتحسن في الخريف ؟! وعرفت «سلوى» انها فهمت كلام الطبيب خطأ ، ولم تنس صديقاتها في الحديقة .. اوراق الشجر .. فجرت نحوها لتخلصها من عذاب التعلق بالفروع ، وليس بها حياة .. فوقعت الأوراق على الأرض فارشة سجادة ذهبية جميلة ، ولكن «سلوى» مازالت معتقدة ان الفضل في شفاء والدتها يرجع قليلا .. إليها .

تمت



٣ خطوات .. فى طريق السعادة والنجاح

البنات
والصبيان
والحياة

الحقيقة .. ان كل خطوة من هذه الخطوات الثلاث، تجعلك واثقا بنفسك، معتزا بشخصيتك، مؤمنا بان الحياة حلوة، وجديرة بان نستمتع بكل لحظة ..

الخطوة الأولى : الثقة بالنفس

انت فى هذا العالم، انسان لك وزنك، اهميتك، احترامك .. ولك شخصيتك المستقلة المتفردة، واذا تاملت العالم من حولك، ستجد أنه لا وجود لشخصين متشابهين تمام التشابه .. حتى التوءم، يوجد بينهما اختلافات واضحة، مهما بدا التشابه كبيرا ..

بين الملايين من اوراق الشجر، لا يمكنك ان تجد ورقتين متشابهتين تماما ..

بصمات اصابعك تختلف .. افكارك .. طباعك .. تصرفاتك .. كل شيء يختلف عن اخوتك .. اذن انت نسخة واحدة، غير متكررة فى كل هذا العالم الكبير.

وما اجمل المحافظة على هذا التفرد والتميز .. فلا نقلد الآخرين .. واذا كان لزملائك مواهب وصفات جميلة تعجبك، فلا باس ان نعرف ماهى، ونستفيد مما يعجبنا، لكن من المهم جدا، الثقة بالنفس، فانت ايضا تتمتع بالمواهب، ولك صفاتك المستقلة والتى تعجب الآخرين.

الخطوة الثانية

نعم، كلنا نتعلم فى هذه الدنيا خلال رحلتنا فى الحياة .. وكلما مرت بنا الايام، نجد اننا نتعلم اكثر واكثر ..

فى البداية، تعلمنا المشى، وقد وقعنا كثيرا على الأرض، ومع الايام، تعلمنا كيف نحافظ على التوازن لكى تحملنا اقدامنا الصغيرة.

ومنذ الصغر نتعلم كيف نتخذ القرار .. ونفرض انك دعيت للذهاب الى النادى، او الى رحلة، وانت تعرف جيدا، ان الرحلة تعطلك عن مراجعة دروسك، مع هذا تتخذ القرار بالموافقة، وتذهب الى الرحلة .. وفيما بعد، وامام الزملاء فى المدرسة، وامام المعلم تكتشف التقصير الذى حدث فى حق نفسك، وانك فى موقف حرج جدا، وعندئذ فقط تكتشف أن القرار الذى اتخذته كان خطا.

ستخطىء كثيرا فى بادىء الأمر، ولكن بتكرار الخطا والتجربة، سوف تتعلم الفارق بين القرار الصحيح، والقرار الخاطىء.

ومن المهم التفكير جيدا قبل اتخاذ اى قرار، وعندما تشعر بانك مقتنع بوجهة نظرك، فلا تتردد، تقدم، وخذ قرارك، ومع الايام

تعلم اتخاذ القرار

تشعر بقوة داخلية تدفعك للامام تشعر بان شخصيتك تنمو ربحيا، وقدرتك على معرفة خطا والصواب

الخطوة الثالثة: لامستحيل وكل شئ ممكن

هدفك فى الحياة .. ماهو؟ ماذا تريد ان تفعل بحياتك، ما هى احلامك، ما الذى تريد تحقيقه مستقبلا؟

ضع فى ذهنك الهدف، وبكل جهدك حاول تحقيقه .. لو ان هدفك النجاح بتفوق، اذن بين يديك وحدك تحقيقه بالمذاكرة بتركيز، ونظام .. مع الحرص التام على كل دقيقة من يومك، ولا تقل ابدا كلمة مستحيل لانه لا وجود لها

الخطوة الثالثة: لامستحيل وكل شئ ممكن

هدفك في الحياة .. ماهو ؟ ماذا تريد ان تفعل بحياتك ، ما هي احلامك ، ما الذى تريد تحقيقه مستقبلا ؟

ضع في ذهنك الهدف ، وبكل جهدك حاول تحقيقه .. لو ان هدفك النجاح بتفوق ، اذن بين يديك وحدك تحقيقه بالمذاكرة بتركيز ، ونظام .. مع الحرص التام على كل دقيقة من يومك ، ولا تقل ابدا كلمة مستحيل لانه لا وجود لها ابدا بين الذين يرغبون بحق وحقيقى فى النجاح .

لا تفكر ابدا انه من المستحيل تحقيق آمالك مادمت انت مؤمن بها ، وصادق ومخلص فى أدائك ..

وكلما حققت هدفا ، شعرت بسعادة حقيقية ، وسوف تظل دائما فى المقدمة ، بين الناجحين ، وفى الحياة وكل شيء ممكن ولا شيء اسمه المستحيل .



تعلم اتخاذ القرار

تشعر بقوة داخلية تدفعك للامام ، تشعر بان شخصيتك تنمو تدريجيا ، وقدرتك على معرفة الخطأ والصواب



أعداء الصحة

ثروتك الكبرى .. وثروتنا جميعا هى : الصحة .. وحتى نتزين بالصحة ، ونحافظ على هذه الثروة ، من المهم معرفة الاعداء ، حتى نتجنبهم .. بكل قوة ارادة .. وحزم .. فمَنْ هم اعداء الصحة :

● الافراط فى الطعام .. والاكثار من المنبهات ..

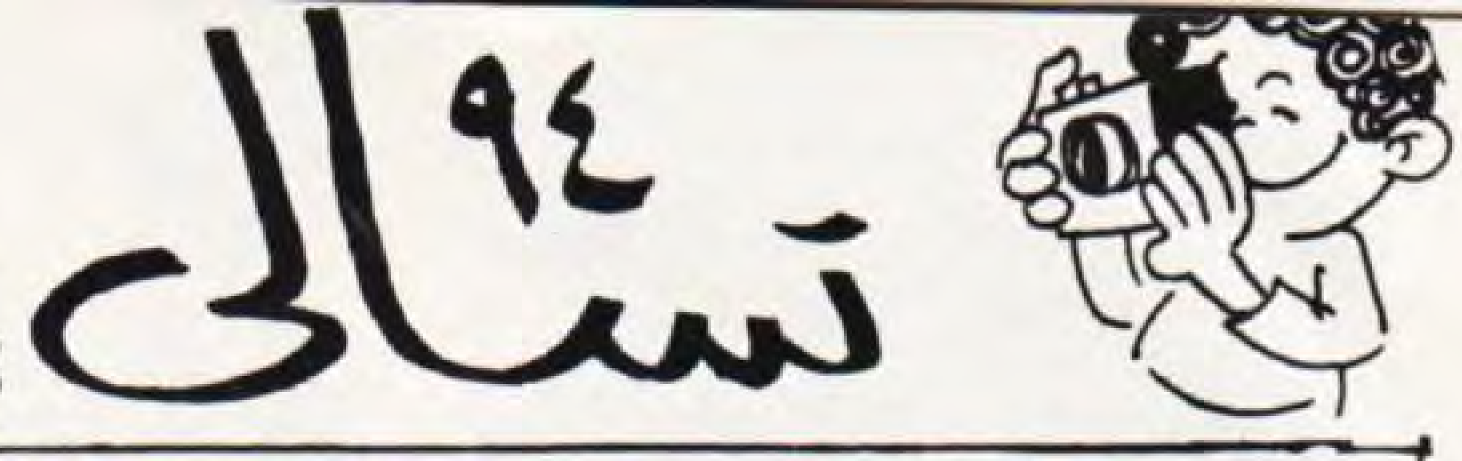
● السهر .. الارق .

● الاجهاد ، وبذل الجهد فيما لايفيد .. ومثال ذلك الوقوف فى الشارع لساعات مع الاصدقاء ، وهذه الوقفة مضيعة للوقت بلا فائدة .. بل وايضا تسبب الإزعاج للآخرين ، والأفضل المشى .. كرياضة .



على كل خد وردة

واجمل ما فى الوجه وردة حمراء على كل خد، تتفتح مع ابتسامة.. ويساعد على أن يكتسب الوجه لونه الوردى، وكذلك الشفاه والأظافر. العناية باختيار الأغذية الغنية بالحديد مثل: السبانخ، الكرنب، البصل، البنجر، التوت، العسل والجرجير. اهم شيء غسل كل الخضراوات بالماء الغزير، ووضع كمية من الخل على هذه الخضراوات الطازجة قبل تناولها. وما اجمل ان نبدأ اليوم بملعقة عسل..





- ساعد سوسن للو
الي طرف الحبل

كم سمكة ؟

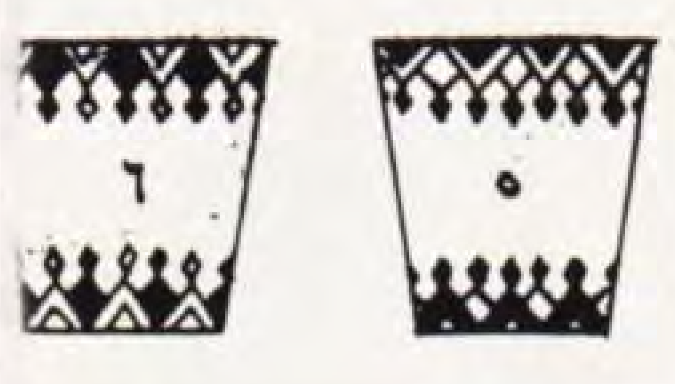


اذا كنت تتمتع بفضيلة الصبر ستعرف عدد الأسماك خلال ٣٠ ثانية

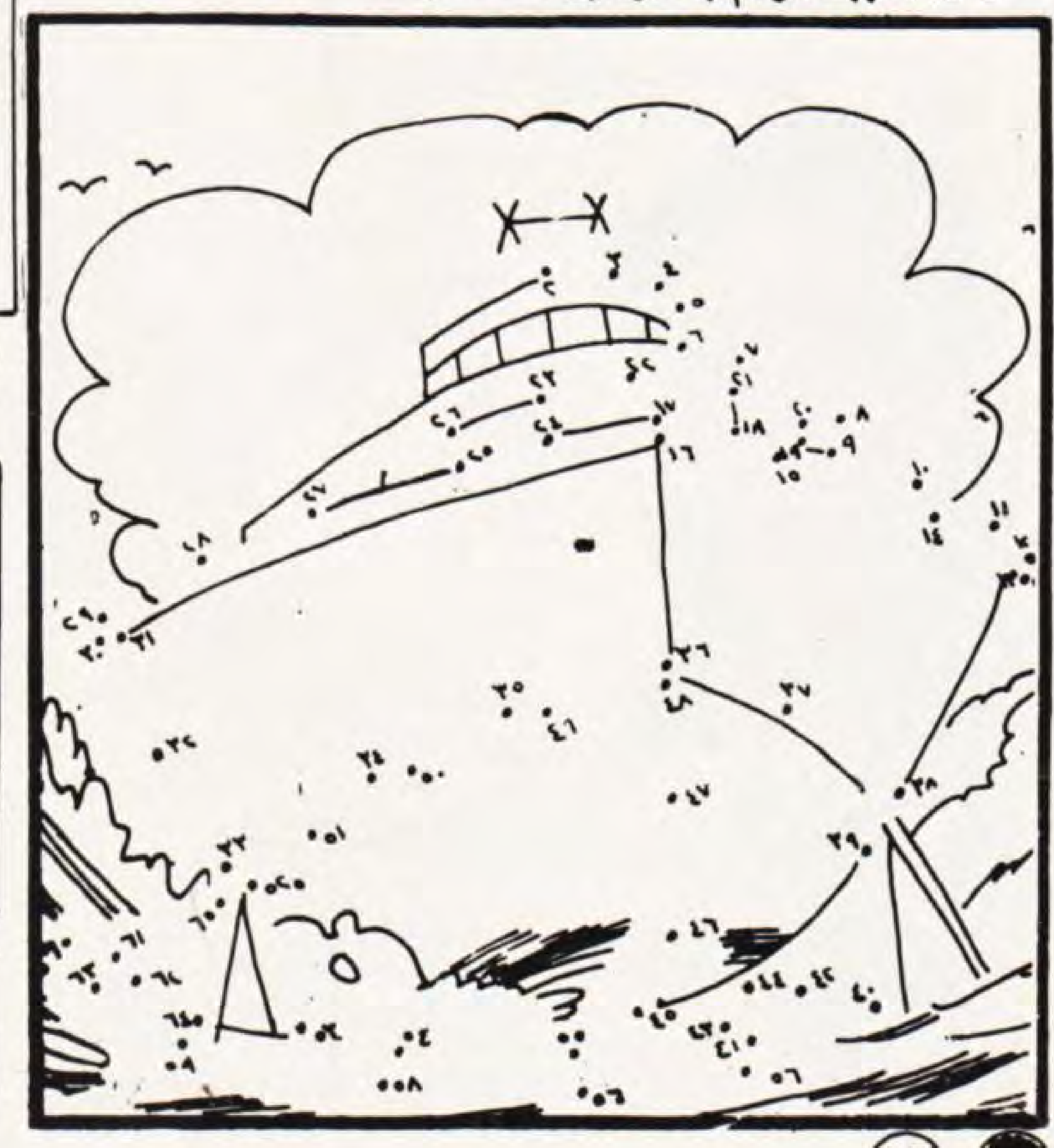


- زهريتان توءم
هل عرفتهما ؟





- اذا أعجبك الرسم بعد توصيل النقاط لونه .



رتب الأرقام ، بحيث يكو
مجموعها أفقيا ورأسيا ٣٠ .

١	٢	١٥	٩
١٠	٥	٦	٨
٧	١٢	٤	
١١	١٣	١٤	٣

الحل على صفحة ٧

أضحك أوى


متى يتدفق الماء
من العيون ؟
عندما نأكل
البصل !
الحياة الجوفيه


لماذا تبكى ؟
لأنى مثلت دور المريض
حتى لا أذهب إلى
المدرسة ، وطلع النهارده
أجازة !!


مش عيب تطلع الأخير
على المدرسة ؟
أعمل إيه يابابا
إذا كان الأخير فى
الامتحان اللى
فات عيان !


إزاى تبقى
تلميذ ولا تعرف
"سعد زغلول" ؟
يمكن يابابا
فى "فصل
تانى !



قل لى رأيك فى عرض الأزياء يا "مشهور" ؟

فساتين جميلة جدًا يا "شهيره" !







حل رحلة حول العالم

الأعلام هي: علم كندا. علم ايطاليا. علم شيلي. علم ليبيا

الفروق هي: السفينة رقم ١، ٢ بينهما ٤ فروق. السفينة رقم ٢، ب. بينهما ٣ فروق. السفينة رقم ٣، جـ بينهما ٣ فروق. السفينة رقم ٤، د بينهما ٤ فروق



الجو حر ياشهيرة .. تعالى نعمل تحقيق صحفى عن المصايف!
عن المصايف فى الخريف؟
الله! ابتسمى!
أشكرك يا مشهور على الصور .. باتعبك معايا!
شغلى أصور صورا ممتازة .. وأنت شغلك تكتبى موضوعات ممتازة!
بما أنى اتعبتك .. زعلان منى؟!
بالعكس .. أنا مبسوط منك!
الشاى برد يا آنسة "شهيرة"!
إذن هات لى ليمون لو سمحت!
رايح المعمل أحمض بقية الصور!
وانا هنا فى انتظارك!
سكرتير التحرير
كأنها نحلة .. وانا لما كنت فى عمرها كنت شعلة نشاط.
أهلا أستاذ عباس .. أهلا أستاذ فوزى .. اتفضل الموضوع والصور .. رئيس التحرير شافهم!
اتفضلى .. اقعدى معنا!
قصدك تطف شوية لأنى عمرى ماشفتها قاعدة أبدًا!!
ياريت كلنا متحمسين زيها!!



تابع الأحداث الأحد القادم


سكر بكسبك !
فى الطريق إلى النادى ..
حادى بادى كرنب زبادى
اجرى يا سكرم الناحية دى
علشان نلعب سوا فى النادى
مين ؟! تهته ؟!
وقاعد زعلان ليه ؟!
المفروض إنى أتمرن على
حراسة المرمى .. لكن كل
اللاعبين يئسوا منى لأنى
بأصد كل الكرات !
طيب .. أنا ممكن أمرنك
وعندى فكرة مش بطالة
عن كرة القدم !
ها ها .. مش ممكن، لأن ولا عمالقة
كرة القدم قدروا يسجلوا فى ولا
هـ د ف !!
طيب - امسك يا سكر
البالونة دى لمّا نشوف !
قلت لك
مستحيل!
تك
أبدًا!
تك
ما فيش فايدة!
تك
يا للا بينا يا سكر .. الظاهر
فعلا إن ما فيش فايدة !!
إيه ده ؟!
خيط البالونة
انقطع !
تك
جووول
؟!



الرياضة = الرشاقة + اللياقة + الحيوية = حياة نشطة، حياة حافلة بالصحة والحيوية

سباقات .. أم الرياضات

محمد أحمد

تعتبر ألعاب القوي بجميع المقاسات ، أم الرياضات جميعا ، فهي تكسب الرياضي قوة التحمل ، القوة ، الرشاقة ، وطول النفس وتضم ألعاب القوي نوعين رئيسيين من السباقات :

سباقات ألعاب المضمار

وتضم عدة سباقات :

- المسافات القصيرة: ١٠٠ متر، ٢٠٠ متر، ٤٠٠ متر ، للذكور والإناث.
- المسافات المتوسطة: ٨٠٠ متر، ١٥٠٠ متر، للذكور والإناث.
- المسافات الطويلة: ٥٠٠٠ متر، ١٠,٠٠٠ متر ، للذكور.
- سباق التتابع : ٤ × ١٠٠ متر، ٤ ×٤٠٠ متر ، للذكور والإناث.
- سباق الموانع: ١٠٠ متر للإناث، ١١٠ أمتار ٤٠٠ متر للذكور.

وتصنع الموانع من معدن وأعلاها من الخشب ، ويتراوح وزنها بين ٣,٦ - ٤ كجم، ويختلف ارتفاعها حسب مسافة السباق، وتضم ١٠ موانع.

- سباق الحواجز : ٣٠٠٠ متر ، للذكور ،

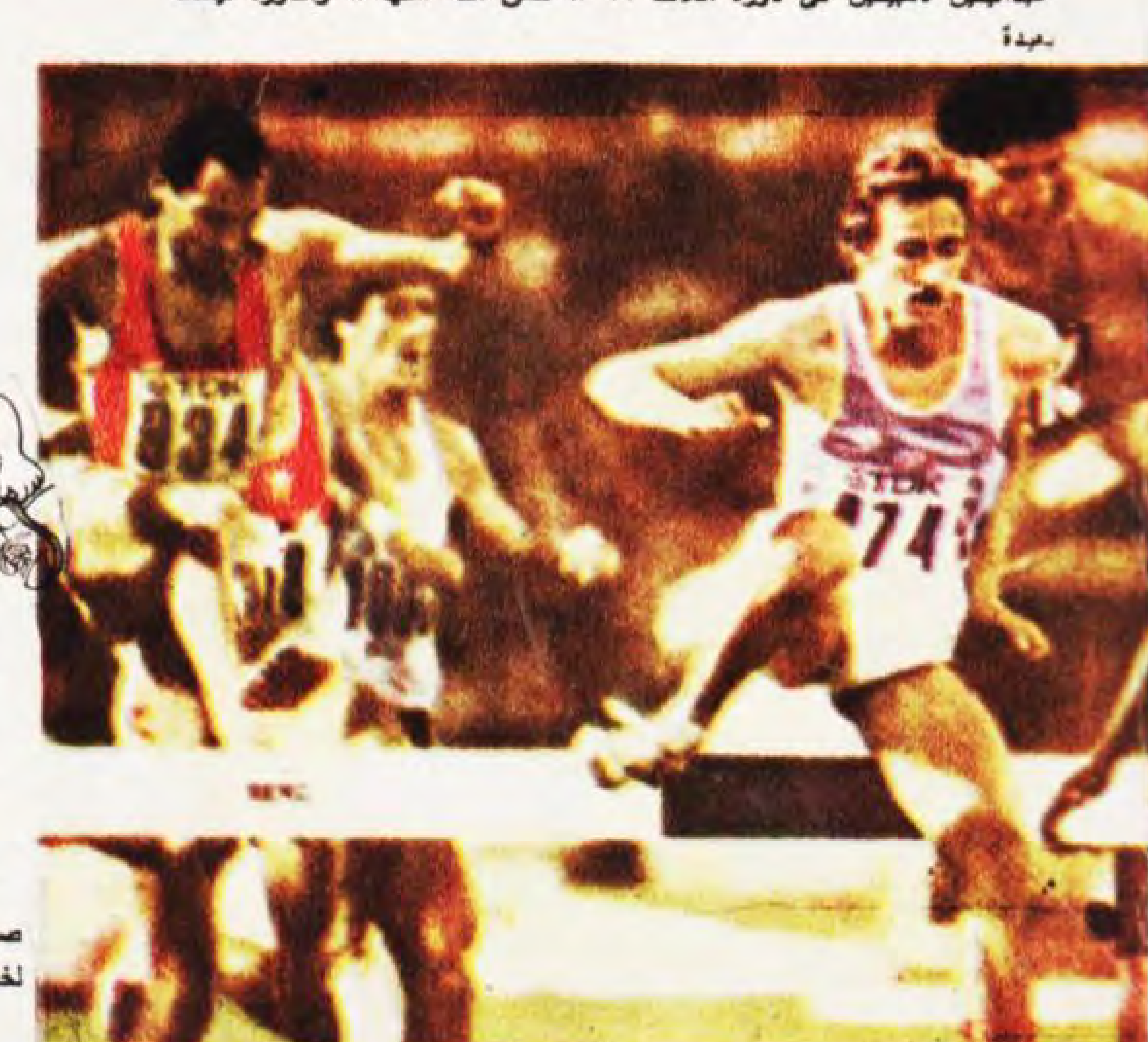
وتشمل ٢٨ قفزة حاجز خشبي ويكون بعد كل ٤ قفزات حاجز مائي ، والحاجز من الخشب له قاعدة من كل جانب، ويزن من ٨٠ إلي ١٠٠ كجم.

سباقات الماراثون :

له مسافات ٢٠ كيلو مترا، ٤٢,١٩٥ كيلومتر للذكور، وتكون نقطة الانطلاق والنهاية من الحلبة، أما باقي السباق فيجري فوق طريق جيد، وتوضع علي طول الطريق أعلام تدل علي الطريق والمسافة، ويجوز خلال السباق تناول المرطبات عند الكيلو ١١، ثم عند كل ٥ كيلو مترات بعد ذلك.



العداءة الجزائرية حسيبة بو المرقة ، حصلت علي ميدالية ذهبية من الميداليتين الذهبيتين اللتين حصل عليهما العرب في دورة برشلونة ٩٢ بعد تفوقها في سباق ١٥٠٠ متر ، وحققت رقما جديدا .أمل حسيبة أن تحصل علي ميداليتين ذهبيتين في دورة أتلانتا ٩٦ .. حقق الله أملها .. والدورة ليست بعيدة



صراع بين أبطال قفز الحواجز علي الوصول لخط النهاية

– سباقات المشي :

من ٢٠ كيلو إلي ٥٠ كيلومترا، ويشترط في المشي أن يكون مستمرا، بحيث لا ترفع القدم الأولي قبل أن تكون القدم الثانية متصلة بالأرض، والساق تكون عمودية مستقيمة عندما تلامس القدم الأرض ..



● سعادة غامرة تكسو وجه بطل القفز الطويل بعد أن حقق نشوة الفوز بالبطولة

ويجوز تناول المرطبات أثناء السباق الذي تزيد مسافته على ٢٠ كيلومترا..

سباقات الميدان في الرمي والقفز

يجد اللاعب متعة في سباقات الرمي، سواء رمي الرمح أو الجلة أو القرص أو المطرقة.

رمي الرمح :

ويختلف وزنه من الذكور للإناث، فيبلغ وزنه للذكور ٨٠٠ جرام، ٦٠٠ جرام للإناث، وهو مصنوع من الخشب أو المعدن المطلي باللون الأبيض، ولكل متسابق الحق في ثلاث رميات، وفي الحالات التي يكون فيها عدد المتسابقين أقل من ٨ لاعبين، يكون لكل منهم الحق في ٦ رميات، والفائز هو الذي يسجل أفضل مسافة في هذه الرميات.

رمي الجلة :

وترمي من خلال دائرة، والجلة مصنوعة من الحديد أو من أي معدن، ووزنها حوالي ٧٫٢٥٧ كجم للذكور، ٤ كيلو جرامات للإناث، ولكل متسابق ٣ رميات والفائز الذي يسجل أبعد مسافة من هذه الرميات.

رمي القرص :

يرمي من خلال دائرة، والقرص يحيط به إطار معدني أملس يساعد علي الرمي، ويزن ٢ كيلو جرام للذكور ، وكيلو جرام للإناث ، ولكل متسابق الحق في ٣ رميات يسجل أفضلها.

المطرقة :

وهي خاصة بالذكور فقط، وترمي كذلك من خلال دائرة، والمطرقة عبارة عن كرة معدنية تزن ٧,٢٥٧ كيلو جرام، ومتصلة

● البطل الصيني ، ني ونباك ، أثناء رمية القرص التى فاز بها ببطولة آسيا لألعاب القوى





● مجموعة من البراعم أثناء التدريب على دفع الجلة



سوتو مابير ، البطل الكوبى الذى تألق في مسابقة الوثب العالى فى برشلونة .

حبل من المعدن قطره ٣ ملليمترات وللمتسابق ٣ رميات، يسجل له أفضلها ، والفائز في النهاية هو الذي سجل أطول مسافة.

القفز العالي .. والطويل والقفز بالزانة

القفز العالي

يقفز اللاعب علي قضيب موضوع علي حاملين والقضيب غير مثبت بحيث إذا لمسه المتسابق يقع بسهولة وينزل المتسابق بعد القفز علي مرتبة من المطاط بحيث لاتضره السقطة ، ولكل متسابق ٣ قفزات يسجل له أفضلها.

القفز الطويل:

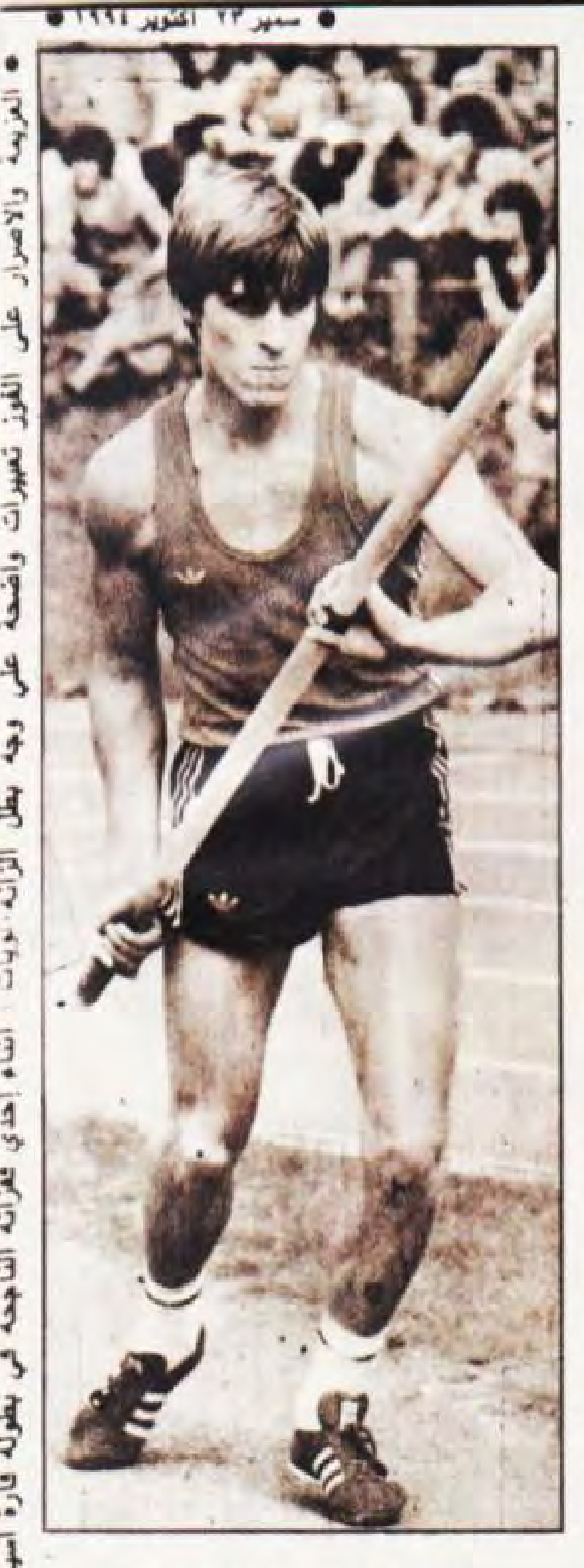
يجري المتسابق في طريق طوله ٤٥ مترا ، ثم يقفز علي مسافة من الرمل بطول ٩ أمتار ، وتقاس مسافة القفز من أول المساحة الرملية حتي علامة قدمي المتسابق علي الرمل .. وللمتسابق ٣ قفزات يسجل له أفضلها.

القفز بالزانة:

يستعمل المتسابق زانة مرنة بأي طول للقفز عاليا علي قضيب موضوع علي حاملين ثابتين ، والقضيب سهل الوقوع إذا لمسه اللاعب ، وللاعب ٣ قفزات يسجل له أفضلها.

القفزة الثلاثية :

يجري اللاعب خلال طريق طوله ٥٨ مترا وقبل القفزة يقوم اللاعب بعمل وثبة وخطوة وقفزة بصورة متتابعة، ويقفز علي مساحة رملية مثل القفزة الطويلة تماما، وللمتسابق ٣ قفزات يسجل له أفضلها.



العزيمة والاصرار على الفوز تعبيرات واضحة على وجه بطل الزانة نوبات أثناء إحدى قفزاته الناجحة في بطولة قارة آسيا لألعاب القوى .

السباقات المختلطة :

ويطلق عليها سباقات العشاري والخماسي ..

والعشاري، للذكور فقط ، وتضم ١٠ لعبات مختلفة تضم ١٠٠ متر عدو، قفز طويل، رمي الجلة، القفز العالي، ٤٠٠ متر ، ١١٠ موانع ، رمي القرص، القفز بالزانة ١٥٠٠ متر عدو ، ١٠٠ سباحة.

- الخماسي: للإناث فقط، وتضم ٥ أنواع مختلفة من اللعبات: ١٠٠ متر موانع، رمي جلة، قفز عالي، قفز طويل، ٢٠٠ متر عدو

● يحتاج رمى الرمح الى تكنيك عالى ، وقوة كبيرة .. وهذا مانراه على وجه بطلة الصين اثناء القيام بالرمى فى إحدى بطولات قارة آسيا



سباق السيارات .. سباق



تحتاج سباقات السيارات إلي متسابقين يتمتعون بمواصفات خاصة من حب المغامرة والجرأة ، ومواجهة المواقف الصعبة ..

وفي سباق السيارات يتسابق اللاعبون بمختلف الأساليب ولكن أشهر هذه السباقات سباق الحلبة المعد خصيصا لمثل هذه السباقات ..

وتقام سباقات للسيارات ذات المقعد الواحد، والسيارات الرياضية ذات المقعدين، وللسيارات القديمة الصنع ..

وتقام السباقات إما لعدد محدد من الدورات أو لفترة زمنية محددة ..

الحلبه

تبدأ بمكان محدد يقطعه المتسابق في دقيقة ثم يجد أمامه طريقا واسعا مسافته ١٤ ميلا، يشمل منعطفات حادة جدا، وعادة ما تكون الحلبة مزودة بمراكز للشرطة، وأجهزة إطفاء الحريق وتكون محاطة بحواجز واقية ..

ويجب ألا يقل عرض الحلبة عن ٣٠ قدما ، مع توفير مساحة لكل سيارة مشتركة عند نقطة الانطلاق ، لاتقل عن مترين عرضا ، ٨ أمتار طولا .

• بطل العالم للسيارات ، بيانزو ، يحمل كأس البطولة لثاني مرة علي التوالي ، وذلك أثناء بطولة العالم للسيارات والتى أنتهت فى أستراليا .

سباقات الدراجات الهوائية ..
حافلة بالاثارة والمتعة

ركوب الدراجات متعة وصحة، ورياضة الجميع .. يمارسها الكبار والصغار وفي كل الأوقات في كل مكان: في المدينة .. في القرية .. وعلي شواطئ الأنهار والبحار ..

وسباقات الدراجات الهوائية تقام فوق ميدان مكشوف أو مغلق وعادة تكون أرضيته صلبة، أو مغطاة بالعشب وهذا السباق يعرف باسم: سباق الميدان .. والسباق الآخر الشهير هو سباق الضاحية، ويتكون من عدة مراحل ..

وأشهر هذه السباقات .. سباق دورة فرنسا حيث يقطع المتسابقون مسافة ٣٤٠٠ كيلو متر خلال ٢٤ مرحلة، كل مرحلة في يوم.

حركة بارعة يقوم بها في إحدي السباقات الخطرة للدراجات

أنواع سباقات الدراجات

- السباق السريع :

ويجري بين متسابقين أو ثلاثة لمرحلة واحدة أو عدة مراحل ، ويتم تسجيل الوقت عند المائتي متر الأخيرة

- السباق العادل :

يقام لمسافات قصيرة لا تتعدي غالبا ٨٠٠ متر ، وينطلق المتسابقون بعد دفعهم من الوراء.

- السباق الفردي :

ينطلق فيه متسابقان من جهتين متقابلتين في الميدان لقطع مسافة ٣٠٠٠ متر للإناث ، ٤٠٠٠ متر للذكور ، ٤٥٠٠ للمحترفين، والفائز الذي يسجل أسرع وقت في الوصول إلي خط النهاية.

ورة..والجراة

سيارة السباق

يجب أن تكون متينة الصنع، حالة ميكانيكية جيدة ..
ذات أرضية متماسكة، ولها ـهة أمامية وافية ولها حاجز ـية بين المحرك، ومقعد ـائق..
يجب أن تكون أبوابها وجسم ـيارة سليما تماما.ويتم فحص ـيارة قبل بدء السباق من قبل ـشرفين للتأكد من مطابقتها قواعد الموضوعة..

المتسابقون

يجب أن يكونوا حائزين علي ـهادة تسمح لهم بالاشتراك في ـاق السيارات..

زي المتسابق

يرتدي المتسابق خوذة ضد ـصدمات، مثبتة علي الرأس بشكل محكم..

- نظارة واقية..
- واقيات للذراعين والساقين والصدر..

أنواع السباقات الدولية

الدرجة الأولي: ويشترك فيه سيارات خاصة ذات قوة ٣٠٠٠ س س..

- الدرجة الثانية:
تشترك فيه السيارات ذات قوة ٢٠٠٠ س س وما دونها
- الدرجة الثالثة:
تشترك فيه السيارات ذات قوة ٢٠٠٠ س س، ومحـرك ٤ سلندر، وتجهيز السيارة بكاتم هواء لتحديد القوة والسرعة.

مدة السباق

يستمر سباق السيارات لعدد محدد من الدورات أو الساعات وتبلغ المسافة حوالي ٣٠٠ ميل، ويستمر لمدة ساعتين وذلك في سباق الحلبة.

الاعلام

تستعمل الاعلام في السباق لإصدار التعليمات إلي المشتركين، وتستعمل الأعلام المتعارف عليها دوليا، وألوانها: الازرق، الأصفر، الأبيض، الأحمر، الأسود، ولكل علم رمز معين معروف للمتسابقين.



- بطلا سباق، رالى سان ريمو.. أوريول، وبيانزو يرفعان ذراعيهما ابتهاجا بالفوز الكبير بالبطولة للمرة الثانية

- رغم أن البطل الفرنسى، ويديه أوريول، كان فى مقدمة السباق، إلا ـن سرعته الفائقة أدت إلى انقلاب سيارته فى أحدى المنعطفات، واضطر للانسحاب من السباق.





- بطل الدراجات الشهير «هينو» يتقدم سباق دورة فرنسا

- سباق الفرق: يشبه السباق الفردي، ـشمل فريقين من أربعة أعضاء، ـفريق الفائز يسجل أعضاؤه الثلاثة ـل أفضل الأوقات..
- السباق الاسترالي سباق فرق، كل ـة مكونة من ٨ أفراد لقطع عدد من ـراحل..
- السباق الإيطالي: يشمل فريقين أو ـ كل فريق من خمسة متسابقين، و ـحب متسابق من كل فريق عند نهاية ـمرحلة، ويسجل الوقت الذي يسجله ـ من تبقي من كل فريق، والفائز الذي ـل أفضل وقت.
- سباق التصفية: ينطلق فيه ـسابقون في نفس الوقت جنبا إلي ـ لقطع مسافة تتراوح ما بين ٨، ١٦ ـ مترا.

زي المتسابق

يرتدي المتسابق قميصا صوفيا وسراويل قصيرة داكنة اللون، ويرتدي أعضاء الفريق الواحد زيا موحدا.

وفي سباق الميدان يجب أن يلبس المتسابقون قبعة خاصة ضد الصدمات ويجب أن تكون الأحذية ملتصقة تماما بالأقدام ولا يفرض علي المتسابقين لبس الجوارب أو القفازات

الدراجات الهوائية:

يجوز استعمال أي نوع من الدرجات الهوائية التي تدار بالقوة الجسدية، وتزود في سباقات الضاحية بفرامل وبأضواء كاشفة، وعاكس ضوء، ومضخـة هـواء، وإطار احتياطي، وزجاجة للطعام السائل، وخاصة في السبـاقات الطويلة.

لهواة المغامرة الجريئة



، ادى اوريولى ، على متن كاجيفا الباقنت يعبر هضبة رملية

تحتاج رياضة الدراجات النارية إلي القَوة البدنية ، والجرأة ، وحب المغامرة..

وتجري سباقات الدراجات النارية عبر طرقات وعرة غير ممهدة ، وعادة ما تكون هذه السباقات فردية..

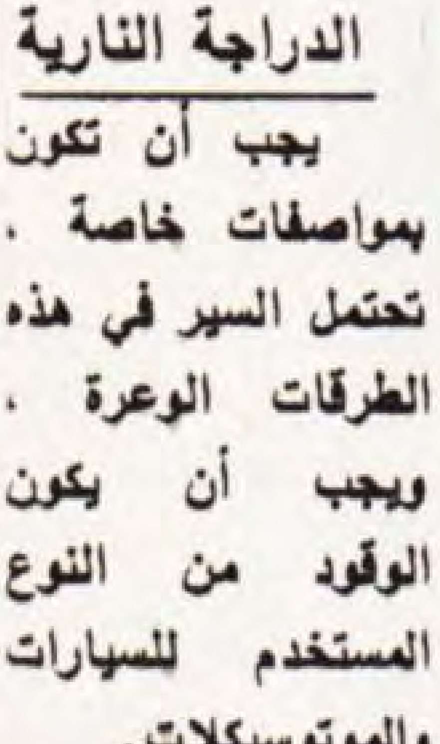
زي المتسابق

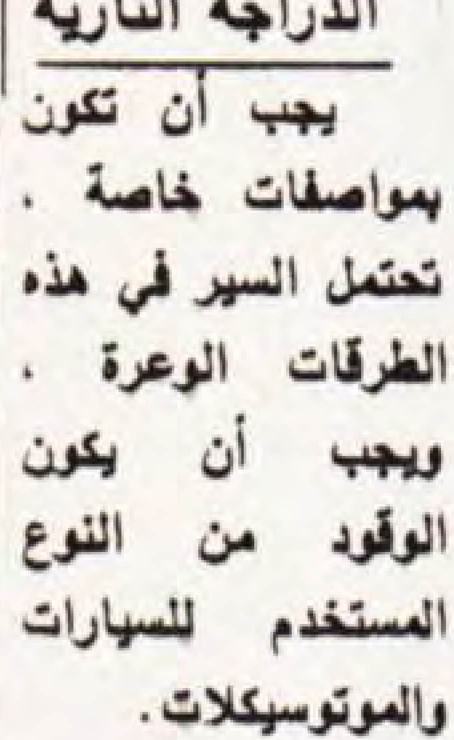
. يتكون من سروال يشبه سروال الفارس ، وقفازين وحذاء يصل إلي الركبة ، وقميص طويل الاكمام ، وخوذة واقية للرأس .

مسافة السباق

مسافة السباق تشمل عادة هضبات حادة وأرض وعرة جدا ، وموانع مائية ، ويمنع المتسابق من القيام بحركات خطرة ..

ويجوز أن يشمل السباق مسافة محددة ، أو فترة زمنية محددة ، ويجب أن يوضع علي جانبي الطريق أعلام ولوحات تساعد المتسابق علي معرفة السير..





الإيطالي ، اليستدرو دي بتري ، يقفز

الدراجة النارية

يجب أن تكون بمواصفات خاصة ، تحتمل السير في هذه الطرقات الوعرة ، ويجب أن يكون الوقود من النوع المستخدم للسيارات والموتوسيكلات.

مسابقات التزحلق على الماء

أساسها : الرشاقة .. القوة .. الجرأة

أساسها: الرشاقة .. القوة .. الجرأة.. حب الماء .. إجادة فن العوم.

تعتبر الرياضات المائية من أمتع الرياضات التي تحظي بجذب الجماهير إليها، وتثير حماسهم والرياضات المائية إلي عدة ألعاب..

التزحلق علي الماء

يضم ثلاث أقسام : القفز، والتزحلق المتعرج ، والركوب البارع ويفوز اللاعب الأفضل في هذه المسابقات الثلاثة.

– القفز :

يتم القفز من فوق منصة ذات سطح مائل بارتفاع ١,٨٣ مترا للذكور من سن ١٨ سنة إلي ٢٥ سنة، وبارتفاع ١,٥٢ مترا لبقية الأعمار ، وللجنسين..

وللمنصة غطاء معدني علي الجانب الأيمن ، وسطح أملس، ويجب أن يسير زورق المتسابق بخط متواز مع الجانب الأيمن للمنصة.

عمر فايد الوطواط الطائر



سباقات التجديف

رياضة السواعد القوية .. اللياقة .. الإصرار

رياضة التجديف مثل كل الرياضات المائية لاعبها يجيد السباحة، وهي رياضة ممتعة تحتاج إلي اللياقة البدنية العالية، والقوة ، والإصرار علي الفوز، وتنقسم السباقات إلي نوعين :

• أخيرا وصل البطل إلي خط النهاية ، وتوقف عن التجديف ، وأخذ يفكر في لحظة الحصول على الكأس .



حب الماء .. إجادة فن العوم

التزحلق المتعرج

يسير الزورق في وسط ممر متعرج ويتمايل المتسابق أثناء سيره من خلال ٦ عوامات ثم يتبع المتسابق الزورق أثناء خروجه من الباب الأوسط الموجود عند نهاية الممر.

الركوب البارع :

يمارس فوق ممر مستقيم، وضع على طرفيه عوامتان..

مدة المباراة :

تتكون المباراة من جولتين لكل نوع من الأنواع الثلاثة ، جولة تمهيدية ، وجولة نهائية للفائزين في الجولة التمهيدية.

وتختلف سرعة الزورق في المباريات الثلاثة عن بعضها.. مثلا في مسابقات القفز يجوز أن تصل سرعة الزورق إلي ٥٧ كيلومترا في الساعة للذكور، ٤٨ كيلومترا للإناث، أما في التزحلق المتعرج فيجب أن ينطلق الزورق بسرعة معينة يحددها القاضي الموجود داخل الزورق، وفي الركوب البارع يتللمتسابقين تحديد السرعة التي يرغبها.

حبل السحب :

يجب أن يكون الحبل مصنوع من ١٢ طاق كل طاق مكون من ٦٠ خيطا ، ويصل قطره إلي ٦,٣ ملليمتر ، ووزنه ٥,٥ كجم.

الزورق :

يجب أن يتحمل قوة كافية، ومقاييسه مطابقة للقواعد الرسمية، ويربط حبل السحب في الخط الأوسط للزورق، ويجب أن يحتوي الزورق علي ساعات لقياس السرعة، وجهاز إرسال يعمل علي موجتين.

أجهزة التزحلق

تستعمل عدة أنواع من الأجهزة، كل نوع من سباقات التزحلق، لكن في جميع الأحوال يجب الا يتعدي طول الجهاز ١٠٠ سم، وعرضه ٢٥ سم، ويجب التأكد من صلاحية الجهاز، وعدم وجود أي تمزق به.

ويستعمل المتسابقون جهازين للتزحلق في سباق القفز، وجهاز أو جهازين في الركوب البارع ، وجهاز واحد في التزحلق المتعرج.

البطل الدولي ، صلاح قايد ، في وضع استعداد للتحلق ، بالكايت ،

أحد أبطال التزحلق على الماء في حركة بارعة أثناء احدى البطولات التي أقيمت بالغردقة



طالبات جامعة عين شمس الفائزات

سباق الزوارق :

ويقام فوق نهر أو بحيرة أو ممر مائي صناعي في المباريات الدولية. ويجب أن يكون الممر مستقيما ، خال من التيارات المائية، ومقسم إلي ممرات عبور تبعا للقواعد الدولية ، ومسافة السباق ٢٠٠٠ متر للذكور ، ١٠٠٠ متر للإناث ، ١٥٠٠ متر للذكور تحت ١٨ سنة.

وفي بدء السباق يجب أن يكون بحارة الزورق في أماكنهم قبل دقيقتين من بدء السباق ، ويرفع علم أبيض دلالة علي الاستعداد ثم يخفض هذا العلم اشارة لبدء السباق..

وأثناء السباق يجب أن يحافظ كل زورق علي السير ضمن الممر المخصص له ، وإلا استبعد من المباراة ، ويعتبر الزورق وصل إلي النهاية بعدما تعبر مقدمته خط النهاية..

ثم تقام مباراة نهائية للزورقين اللذين وصلا في المقدمة أو أكثر من زورق لتحديد الفائز بالبطولة في هذا السباق..

سباق رأس النهر..

وهو سباق محترفين ، ولا توجد ممرات أو محطات في هذا السباق ، ويجري خلال نهر معين ، وتنطلق الزوارق فيه علي دفعات ، والفائز في السباق هو الذي يقطع المسافة في الوقت المحدد لقطع النهر.

سباقات الفروسية

الفارس يتميز بالمروءة .. والشجاعة .. والجرأة

الفروسية لعبة الشهامة والشجاعة ، ارتبطت بالانسان منذ معرفته للخيل ، ومارسها الناس بداية كأداة من أدوات الحرب ، وبعد اكتشاف الآلات الحربية ، تحولت إلي رياضة ممتعة وتجري لها المسابقات المحلية والدولية ، وهي من نوعين:

السباق المستقيم: ويجري في حلبة خاصة بين مجموعة من الفرسان..

سباق قفز الحواجز: وخلال المسابقة يقفز الحصان فوق حواجز توضع حول الساحة..

وتختلف شروط الاشتراك في المسابقات ، ومسافات السباق وأنواع الجوائز من سباق لآخر..

الساحة :

تختلف الساحة التي يجري فيها السباق من دولة لأخري ويجوز أن يكون سطح الساحة رمليا أو مكسوا بالحشائش ، وشكل الساحة غالبا ما يكون بيضاويا ، مع تحديد عدد من نقط الانطلاق ، موزعة حول الساحة ، والتي عادة ما يكون طولها من ميل إلي ميلين ونصف أو أكثر.

الموانع :

جميع الموانع باستثناء الموانع المانية يكون ارتفاعها ٤ر٥ قدم علي الأقل .. ويوضع علي طول الميل الأول ١٢ مانعا علي الأقل ، وستة موانع علي طول كل ميل إضافي.

وفي كل ميل توجد حفرة مانية واحدة عرضها ستة أقدام وعمقها قدمان حولها سياج لايزيد ارتفاعه علي قدمين . كما توجد علي طول السباق الكلي حفرة واحدة عرضها ١٢ قدما حولها سياج ارتفاعه ٣ أقدام.

زي المتسابق

يرتدي الفرسان .. خوذة ضد الصدمات ، وقميصا وسروالا بألوان مختلفة ، حذاء لكل واحد مهماز ، ويحمل الفارس سوط من الجلد..

السرج: يتكون من سنماد وحزام ، وركاب من حديد وصفيحة جلدية ، بالإضافة إلى قطعة قماش عليها رقم المتسابق.

الفارس :

يجب أن يكون حاصلا علي شهادة بركوب الخيل.

عمر الحصان :

يكون بالنسبة للسباق المستقيم سنتان أوثلاث أو أربع سنوات.. أما باقي السباقات فتحدد قبل السباق جنس الحصان وسنه.



قفزة رائعة يقوم بها احد الفرسان في سباق مونتريال

أحباب الله

دين الحرية

فى عهد الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز ارسل والى مصر رسالة للخليفة يشكو من كثرة الاعداد التى تدخل فى الاسلام حتى لا يدفعوا الضرائب .. وطلب فى رسالته ان تؤخذ منهم الضرائب حتى بعد دخولهم الاسلام ، حتى يكثر مال الدولة .

ورد الخليفة على الوالى يعلمه كيف يفهم الاسلام فهما سليما ..

قال :

«ان الله تعالى بعث محمدا رسولا هاديا للناس ، ليخرجهم من الظلمات الى النور ، ولم يبعثه ليجمع الأموال ، فلا تاخذ منهم شيئا .

وهكذا عاش الناس تحت راية الاسلام .. احرارا يختارون العقيدة التى يحبونها دون ضرر ولا ضرار ..

بقرة .. تسر الناظرين

دعا : الشيخ العجوز بان يبارك فى البقرة الوحيدة التى يملكها .. من اجل ابنه الوحيد .

ومات الشيخ ، وترك هذه البقرة .. وفى هذه الايام كان نبى الله موسى عليه السلام يتحمل الآلام فى سبيل دعوته مع اليهود ، الذين كانوا دائما متمردين عليه ، يعصون اوامر الله التى يبلغهم اياها ..

وفى يوم من الأيام طلب منهم ان يذبحوا بقرة ، فاخذوا يسخرون منه ، وقالوا انك تهزا بنا ، فاوضح لهم ان هذه اوامر الله ، وعليهم بالطاعة ، وتنفيذ الامر .

وظل اليهود يسالون «موسى» اى بقرة يذبحونها .. وملونها ، وما حجمها وعمرها ؟ .. وموسى يتحمل ، ويسال الله فيجيبهم .

واخيرا اطاعوا بعد عناد شديد ، وانطبق الوصف على بقرة ابن الشيخ اليتيم ، فدفعوا ثمنها ملء جلدها ذهبا .

وهكذا : استجاب الله دعاء الشيخ الصالح ، فبارك لابنه فى البقرة . وظلت قصة البقرة تتلى الى يوم القيامة شاهدة على طبع اليهود من المراوغة والخداع ، والعصيان حتى مع الانبياء .

إن أحب خلق الله إلي الله أنفعهم لخلقه .

حديث شريف

لا تنخدع بالمظاهر



من اشهر قضاة الاسلام القاضى شريح ، اشتهر بالعلم والعدل .. دخلت عليه امراة تبكى بحرقة ، وهى تشكو زوجها ، وكان يجلس مع القاضى صديقه وزميله .. الشعبى القاضى .

فقال الشعبى لشريح :

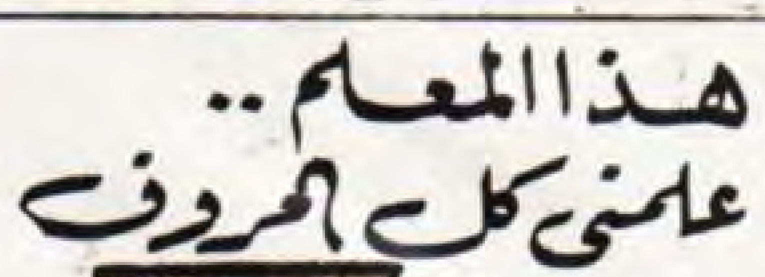
ـ اصلحك الله .. ما اراها إلا مظلومة كما تقول .

فقال شريح :

ـ لا تنخدع ببكائها .. فان اخوة يوسف ، جاءوا اباهم عشاء يبكون ، وهم ظالمون ليوسف .



مراسل سمير الصحفي الناشئ



هذا المعلم .. علمني كل الحروف

شيماء أحمد جمال
ب - ٣٥٩٧
السيدة زينب - القاهرة


الأستاذ سيد محمد مراد

سميري العزيز- أصدقائي الأعزاء:
حوارنا اليوم مع شخصية نلتقي بها يوميا أثناء العام الدراسي قال عنها أمير الشعراء ..
قم للمعلم وفه التبجيلا .. كاد المعلم أن يكون رسولا ».
طبعا عرفنا شخصية محاورنا اليوم .. « المعلم »
والمعلم الذي سنلتقي به اليوم يحمل طموحات ، وأفكار جديدة هو:

الأستاذ سيد محمد مراد .

● العمر : ٢٥ عاما .

● العمل : مدرس لغة عربية بمدرسة هدي شعراوي الإعدادية للبنات .

● هل تجد في اللغة العربية متعة تحاول أن تنقلها إلي تلاميذك ؟

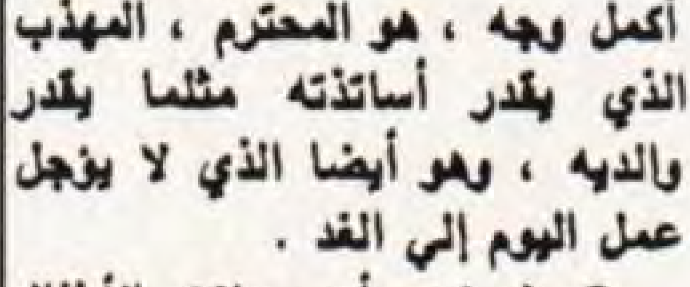
- نعم .. فاللغة العربية لغة أصيلة ، وثرية ، فيكفي أنها لغة القرآن ، وأنا أعلم أصولها لتلاميذي بكل حب ، وصدق .

● العديد من أدبائنا الكبار نهلوا من كنوز ، ومفردات لغتنا العربية في كتاباتهم فأعطتهم الشهرة ، والحب ، من منهم تعتبره مثلك الأعلي ، ومن منهم أيضا ترشحه ليكون مثلا أعلي ، ولماذا؟

- مثلي الأعلي هو الأديب العظيم نجيب محفوظ ، وإن كنت أرشح لكم د/ طه حسين كمثل أعلي لكم ، لأنه عاش قصة كفاح نادرة وحقق مالم يحققه غيره رغم أنه ابتلي بكف بصره منذ الطفولة ، إلا أن هذا كان حافزا للتفوق .

● ما هي صفات التلميذ المثالي من وجهة نظرك ؟

- هو الذي يؤدي واجبه علي أكمل وجه ، هو المحترم ، المهذب الذي يقدر أساتذته مثلما يقدر والديه ، وهو أيضا الذي لا يؤجل عمل اليوم إلي الغد .



● هل تري أن مجلات الأطفال الموجودة حاليا تثري لغة الأطفال ، وفكرهم ؟

- نعم فهي تعمل علي نشر الثقافة العربية بين الأطفال ، وتحسين لغتهم ، وتوسيع آفاقهم ، ومدركاتهم مثل مجلة سمير ، والعربي الصغير ، وأحمد ، إلي جانب إصدارات دار الهلال المتميزة في مجال الأطفال .

● ما رأيك في فكرة المراسل الصحفي ؟

- جيدة ، ومفيدة . تنمي عند الطفل موهبة الصحافة منذ صغره ، وتعوده علي حرية الشخصية .

● إذا سألك صحفي ناشئ النصيحة فماذا تقول له ؟

- الإهتمام بتثقيف نفسه بالقراءة المستمرة في كل المجالات والمتابعة الجيدة لكل الأخبار الجديدة المحيطة به والإعتماد علي النفس في تحقيق موضوعاته .

قيمة الإنسان ..

محمد نبيل
السكري
ب - ٥٢١٨
العمرانية الشرقية - جيزة

توجهت للأستاذ عزت السعدني رئيس تحرير مجلة «علاء الدين» وبدأت حواري معه بسؤال :

لو لم تكن صحفيا ، ماذا كنت تحب أن تكون ؟

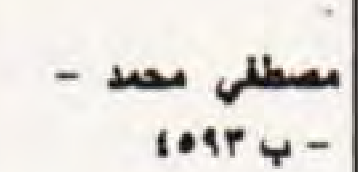
- لو لم أكن صحفيا ، لوددت أن أكون صحفيا .

لو عدت شابا من أبناء جيلنا ، فما الأمل الذي تحب أن تحققه :

- أن تكون لاعبا محترفا لكرة القدم ، لتحصل علي الملايين من الجنيهات أو الدولارات ؟

- أن تكون مطربا للأغاني الشبابية ، فتملك أربع عمارات،

جوهرة الفيوم ..



مصطفي محمد - ب ٤٥٩٣

أحمد عبد الجواد - ب ٤٥٩٤

عمر سيد ابراهيم - ب ٤٩٢٩

محسن محمد عبدالجواد - ب ٦٠١٢

الفيوم - رابطة جوهرة الفيوم للمراسلين الناشئين .



بما يقدمه للإنسانية

من : أدب رفيع .. وفن عظيم ، وعلم نافع

وعددا من السيارات لأحدث الماركات العالمية ؟

- أن تكون صاحب حرفة ، أو تاجرا مثلا .. لتحقق المكسب السريع ؟

الاستاذ عزت السعدني

وأجاب قائلا :

« يا عزيزي محمد .. الانسان يستطيع أن يجمع أموال الدنيا بين يديه ، ويصبح واحدا من أكبر أغنياء العالم ، لكن كل هذا لا يساوي شيئا أمام ما قدمه الأدباء والفنانون والكتاب والعلماء للانسانية ، أضافوا أدبا رفيعا ، وفنا عظيما ، وعلما نافعا ..

وأنا شخصيا لا أريد أن أكون مطربا ، أو لاعب كرة ، أو تاجرا كبيرا لكن أريد فقط أن أكتب حتي آخر يوم في حياتي ، قلت :

زمان كان د. طه حسين ، نجيب محفوظ ، وإسحق نيوتن ، وتوماس أديسون .. وغيرهم الكثير .. قدوة عظيمة للشباب ، وندرس سيرتهم وأعمالهم بالمدارس الآن..

لكن هل تعتقد أن شباب اليوم يقتنع بهم كقدوة في زمن المادة فيه هي كل شئ ؟ !

قال :

«الدنيا كلها تعرف طه حسين ، وبرتراندراسل ، وأينشتاين ، ونجيب محفوظ ، وتوماس اديسون ، وإسحق نيوتن .. فقد أضاءوا هذا مشاعل النور ، والتنوير للانسانية كلها ..

لكن هل يعرف أحد من هو أغني أغنياء العالم ، إنه سلطان دولة ، بروناي ، الصغيرة في آسيا ، وحتي لوعرفوه ، فما هي قيمته بالنسبة للانسانية كلها ؟ ! ،

إن قيمة الانسان بما يقدمه للانسانية من أدب رفيع ، وفن عظيم ، وعلم نافع.

ومهرجان القراءة للجميع

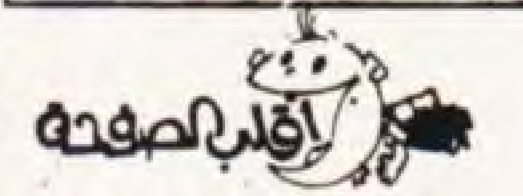
شعار مهرجان القراءة للجميع هذا العام ، للطفل .. للشاب .. للأسرة وفي محافظتنا بدأ المهرجان بإنطلاق الشعلة من ميدان قارون (السواقي) وفرق عرض الطابور.

ثم قدمت فرقة الموسيقي العسكرية عرضا خاصا .. وكان الشئ الجديد هو تحويل جدران مباني الميدان إلي معرض عام لمجلات الحائط ، ولوحات الفن التشكيلي لأبناء الفيوم .



شطرنج مجسم

وفي استاد الفيوم الرياضي أعد مركز شباب المدينة بالإشتراك مع الاستاد كرنفالا خاصا بتقديم عرض للشطرنج الكبير المجسم قدمه مجموعة من طلائع الشباب ، وابتسم هذا العرض بالمرح والذكاء معا كما قدمت فرق الكاراتيه عروضا مثيرة ، ثم قدم قطاع الفنون الشعبية بالإشتراك مع مسرح التربية والتعليم عرضا غنائيا في مسرح مكتبة الطفل ، وقد برزت في هذا العرض مواهب أطفال الفيوم.



في رحاب..

رائد الأدب العربي
الأديب نجيب محفوظ

فارس الكلمة : نجيب محفوظ




إيهاب عبدالوهاب هندي
ب - ٤٦٧٣
كفر الهنادوة

لجرى هذا الحوار مراسلنا الصحفى النشيط "ايهاب هندى" قبل العدوان الآثم على الاديب الكبير نجيب محفوظ وقد اهتزت اسلاك البرق ولوتار القلوب فى العالم كله. تسال وتستفسر وتدعو بالسلامة لفارس الكلمة العربية.





●استقبال حار، من الاديب الكبير للمراسل الصحفى الناشىء●

في رحاب العظماء .. كثيرا ماتصيب الإنسان الدهشة لأول وهلة أثناء مقابلتهم .. وهذا ماحدث لي أثناء مقابلتي للأديب الكبير .. نجيب محفوظ.

إنسان متواضع .. خفيف الدم.. عظيم في كل شئ في الأدب، في تعاليم دينه، في فكره ، في نظامه .. في بشاشته.. رحب بي ، فتح لي قلبه، زالت دهشتي، وبدأت أحاوره :

● من فضلك .. قدم نفسك لقراء مجلة سمير ؟

ـ نجيب محفوظ .. من مواليد ١٩١١/١٢/١١ من حي الحسين، ليسانس آداب .. قسم الفلسفة عام ١٩٣٤ .

عملت بدواوين الحكومة، وتدرجت في السلم الوظيفي حتي وصلت إلي رئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للسينما، كما عملت مستشارا لوزير الثقافة السابق الأستاذ ثروت عكاشة في يونية عام ٦٨ ، وأحلت علي المعاش في نوفمبر ١٩٧١ ، ثم انضممت إلي هيئة تحرير جريدة ،الأهرام، حتي الآن.

● احك لنا عن طفولتك ؟

ـ نشأت في حي الحسين، وامتلأت طفولتي بتجارب الحواري والأزقة، والأحياء الشعبية، والموالد، والمقاهي، وحياة الفتوات .. وكان لأمي الفضل الكبير في تكوين شخصيتي الأدبية من خلال حكاياتها، وعشقها الكبير جدا للآثار، ورحلاتها إلي معالم مصر الأثرية مثل : ،أبو الهول، والمعابد، وكنت أصاحبها بحكم أنني كنت الوحيد المتبقي من عائلتي.

وأذكر أيضا بعض الأشياء التي أثرت في تكويني، فمثلا كان في حي الحسين سينما من أقدم السينمات، تسمى الكلوب المصري، كنت أدخلها بخمسة مليمات، وأخرج منها مسرعا لأري مايدور خلفها، حيث كان يخيل لي أنه توجد حياة طبيعية وراءها، فأستطيع أن أسلم علي ،شارلي شابلن، أو غيره من الفنانين.



●الاديب العربى يحكى عن ايام الطفولة والقدوة الصالحة●

●مَنْ هو الكاتب المصرى الذى تهديه جائزة؟

● متي بدأت موهبتك في الكتابة تتفتح ؟؟

ـ عرفت القراءة في سن الثامنة، عندما رأيت صديقي يقرأ رواية فأخذتها منه، ومنذ هذه اللحظة أحببت القراءة، وعرفت الكتابة، واتخذتهما أوفي صديقين.

كانت هذه الرواية أول كتاب أقرأه غير مقرر علينا في الدراسة، ولم يكن أيامنا شئ يسمي أدب الطفل، أو حتي كتب للأطفال، ولم يكن إلا القصص البوليسية والمغامرات، وكانت ممتعة وشيقة جدا.

كنت أذهب للسينما أسبوعيا. أما الكتاب فكان صديقي وصاحبي طوال الوقت، لا أملّه أبدا، وظللت أقرأ حتي بعدما ضعف بصري.

●من كان قدوتك في طفولتك ؟

ـ الآباء والأمهات والمدرسون، كانوا يمثلون لنا أفضل قدوة، وكانوا جديرين بقول القدوة الحسنة، فكانوا يزرعون في قلوبنا حب الخير، وحب الوطن، ويرسخون في نفوسنا القيم والفضائل التي تؤهلنا لكي نكون مواطنين صالحين، وأن نرتقي بالوطن إلي العلا.

● كيف أقلعتم بالأدب المصري المحلي إلي العالمية ؟

ـ الطريق الوحيد أن يجتهد الإنسان في عمله، وينظر إلي البيئة التي يعيش فيها، ويترك الباقي علي الله إما يصل، أولا.

● هل خطر ببالك يوما، أنك ستحصل علي جائزة نوبل ؟!

ـ بالطبع لا، لأننا لم نعرف نوبل كجائزة، إنما عرفناه كمخترع عظيم.

● ما أهم الجوائز التي نلتها ؟!

ـ جائزة السيدة «قوت القلوب الدمرداشية»، وجائزة المجمع اللغوي، وجائزة وزارة المعارف (التربية والتعليم)، ووسام الإستحقاق من الدرجة الأولي، وقلادة النيل، وجائزة الدولة التقديرية، وعلي رأسهم جائزة نوبل في الأدب.

● معظم كتابات سيادتكم في المدنية، فما سر ذلك ؟!

ـ لأنني نشأت وعشت في المدنية فكل شخص يكتب عما يراه ويحسه، وينفعل به أي يكتب عن بيئته، وأنا بيئتي المدنية، لذلك كتبت عنها، لأن الشخص ابن بيئته، وقد أثر الحي الذي أسكن به في تكوين شخصيتي، حيث أعطاني طبيعة الحياة والعادات والتقاليد، والنماذج البشرية نساءً، ورجالا.

● لو لديك جائزة تهديها لأفضل كاتب مصري حتي الآن، فلمن تهديها ؟!

ـ أهديها للعقاد، لأنه كان رجل عظيم، ومفكر كبير، وأديب رائع، وشاعر مبدع، ورجل له أخلاقه وكبرياؤه.

● ما أحب هواياتك في طفولتك، والآن ؟!

ـ في الطفولة كنت أحب الكرة كمتفرج، ثم مارست اللعبة كحارس مرمي في مدرستي، ثم إلي مدافع، وكنت صخرة الدفاع وقتها سواء في المرحلة الإبتدائية أو الثانوية، وكنت أتمني أن أصبح لاعب كرة مشهور.

أما الآن فأفضل سماع الموسيقي الهادئة الجميلة.

● نصيحة تقدمها لناشئ الأدب ؟!

ـ اتبعوا الآتي :

١ ـ إتقان اللغة العربية جيدا.

٢ ـ افتح حواسك وكرس مواهبك في رصد حركات الناس وأفعالهم، والاستفادة من خبراتهم.

٣ ـ الثقافة العامة .. أي معرفة شئ عن كل شئ، وليس كل شئ عن شئ.

وبهذه الطريقة تصبحوا أدباءكبار.

خالص شكري للأديب العظيم.

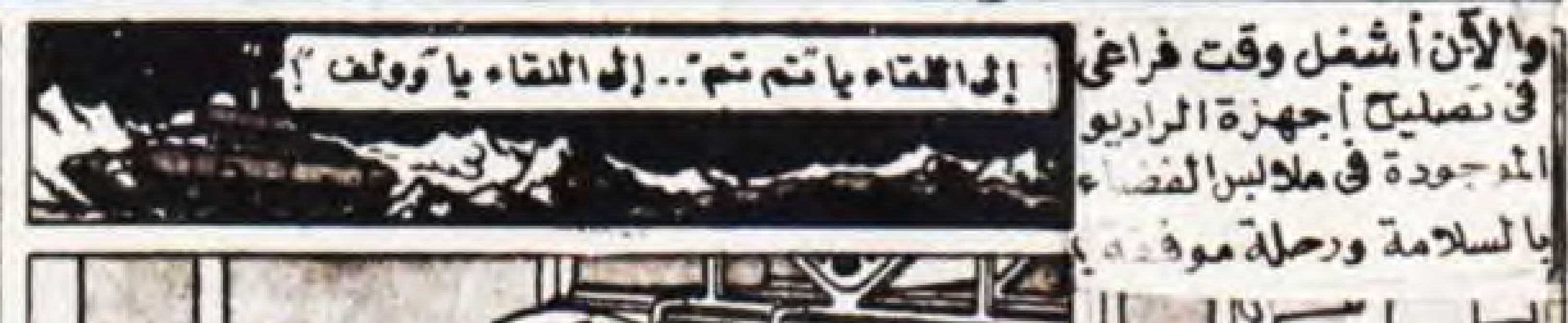




رواد على سطح القمر

مغامرات
تم تم





























لخبر الرواد المركز الأرضي عن نقص كمية الأوكسجين الذى يحتاجون إليه، بعد أن هبطوا من الصاروخ إلى سطح القمر، ثم استقبلوا الدبابة التى انطلقت بهم بسرعة رهيبة، ورأوا كهفا تسد بابه صخرة فصمموا على اكتشافه، وفجأة سقط "ميلو" فى حفرة.. وبعد عناء عليه "تم تم"..

للفنان العالمى ريمى إيرچيه































أشرف الشريف

المريض بالنسيان

أستاذ "رءوف" رجل تجاوز الستين من عمره.. يعيش وحيدًا.. وهو كثير النسيان..







قابل فى الشارع "أشرف الشريف" صديق العائلة.. ولم يعرفه..







وذهب أشرف معه إلى التجار الثلاثة، وبدأ بالجزار



أما البقال فكان قاطعاً فى رده..



فكر أشرف، ولكن استرجع الموقف قال: إن أحد الثلاثة كذب علىّ!



أنت أيضاً.. هل عرفت مَن مِن التجار الثلاثة استغل مرض الأستاذ "رءوف" بالنسيان وأخذ المحفظة؟!

الحل على صفحة ٣٧

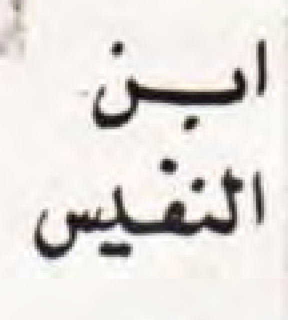


عزيزى سمير



من علماء العرب

معتز محمد عبد الحافظ
- ب ٢٩١٨
الزيتون - القاهرة





البيرونى

عالم الجغرافيا

اول من برهن على كروية الارض . ودورانها حول نفسها . وحول الشمس منذ الف عام - وصنع نموذجاً للارض . وحدد عليه خطوط الطول والعرض . وعلل الظواهر الطبيعية . وحدد الوزن النوعى للمعادن . واستنبط ان سرعة الضوء أكبر من سرعة الصوت .

ابن النفيس



مكتشف الدورة الدموية الصغرى ..

هو عبقرى الطب العربى الذى جعل من معارف التشريح علماً مستقلاً . وكشف اسرار القلب . واكتشف الدورة الدموية الصغرى قبل «وليم هارفى» باربعة قرون

●●●

ابن الهيثم



عالم البصريات ..

عاش منذ الف عام . وهو اول من قال ان الضوء له سرعة . واول من وضع الاسس لفكرة صندوق التصوير الفوتوغرافى . وقد سبق بادائه رواد عصر النهضة الاوروبية الحديثة

كلمات فرعونية

نبيه سمير ابراهيم
بطاقة : ٣٠٤٧
الوايلى الكبير -
القاهرة

● كانى مانى .. معناهما : السمن والعسل .

● حتتك .. بتتك .. معناهما : اللحم والعظم . ويقصد بهماأكل كل الطعام .

● شطف .. معناهاغسل . واصلها فرعوني «اشتوفو» بنفس المعنى .

● سُك الباب .. بمعنى اغلقه . وسك كلمة فرعونية بنفس المعنى .

من أمثال الشعوب



سمية سامى إبراهيم
- ب ٥٠٧١
اشمون - المنوفية

★ «مثل المانى» افقر الناس من ليس عنده امل .

★ «مثل يابانى» القزم يستطيع ان يرى اكثر من العملاق إذا وقف على كتفيه .

★ «مثل عربى» خذ من يومك درساً لغدك .

★ «مثل عربى» عثرة اللسان اشد ضرراً من عثرة القدم .

صدق أولا تصدق

اميرة احمد رمضان
بولاق الدكرور - الجيزة



امضى الامريكى «جيمس ستاركى» ٩٤ عاما داخل منزله . ولم يغادره مطلقا . فقد قضى عمره كله منذ ولادته حتى وفاته . دون ان يشاهد اى شىء خارج المنزل مكتفيا بقراءة ومشاهدة وسائل الاعلام المختلفة .

★ امتلك امريكى سيارة نصف نقل بعد ان عثر على مفتاحها من بين ١٤ مفتاحا القيت فى قاع بحيرة .



★ يستخدم نحو ٤٥ طنا من الدهان كل عام . لطلاء برج ايفل فى العاصمة الفرنسية .

★ تستطيع النملة ان ترفع ثقلا . يعادل ٥٠ ضعف وزنها

حل لغتبر ذكائك

- العدد ٨ لانهم ٧ اخوات . واخ واحد
- القطار الذى يسير بسرعة ٥٠ كم
- رجل متزوج . واخته . وابن احدهما . وابنة الاخرى .
- : ٦ طن





زمن الطفولة

وفاء محمد علي
عبدالله
القاهرة - حلوان

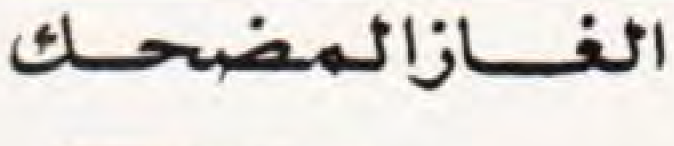
الليل والنهار × × × والطفولة البريئة
نجرى ونلعب × × × وسط الحديقة

• • •

وتمر علينا × × × النسمة الرقيقة
ترسم على وجوهنا × × × ابتسامة بريئة

• • •

وبعدها نجرى × × × ونلعب بين الزهور
وبعد ما نتعب × × نستريح تحت الغصون



الغازالمضحك



شيماء عبدالله محمد
- ب ٣٦٦٩
القليوبية - بنها

فاجانى اخى الصغير بسؤال عن الغازات . فاحترت ماذا اقول له . فاسرعت إلي احدى الموسوعات بمكتبتي . لأستطيع الاجابة على سؤاله . تقول الموسوعة :

يعرف المتخصصون انواع متعددة من الغازات منها المضحكة - الباكية ،المسيلة للدموع، -المهلوسة - الاعصاب .

غاز الاضحكاك اكتشفه العالم ،بريستلي، عام ١٧٧٢ وهو عبارة عن ،اكسيد النيتروز، عديم اللون ، رائحته مقبولة ، وطعمة حلو ، وحينما يستنشقة الانسان يستمر فى الضحك واحيانا يرقص او يثور .

هذا الغاز تستعمله الدول فى حروبها مع الاعداء .

ابتسامات

خلدون يحيى عبد الوهاب الصايدى - اليمن

الرجل : اريد رواية بوليسية مشوقة وغامضة .

صاحب المكتبة :

خذ هذه

بعد ان تقراها ستكتشف ان البواب هو الجانى .



اضحك معنا

ماجد عبد الحافظ
محمد الجزار
- ب ٣٤٣٨
اتريب - بنها

قالت الخادمة الصغيرة :

- هناك ضيفة على الباب تريد ان تراك يا سيدتى .

السيدة : هل هى جميلة ؟

الخادمة : لا يا سيدتى - فهى تشبهك تماماً .

وابتسامة اخرى

الرجل لسائق التاكسى : نادى الاهلى .

سائق التاكسى : لماذا لا تناديهم انت ؟

حلول التسالى

لغزة القط

(ا) ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٢٢
(ب) ٣٩ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٣
(د) ٤١ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٢٥
(ح) ٤٤ ، ٤٦ ، ٢٦ ، ٢٤

تسالى ٩٤

- عدد الاسماك (٧)
- طرف الحبل رقم (٢)
الزهرتان (٢ - ٦)

حل الحرف الشريف:

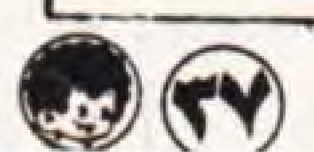
المريض بالنسيان

الاستاذ "رءوف" مريض بالنسيان اكثر مما كنا نتوقع، فهو لم يشعر انه فقد كوفيته المربعات ايضا، والتى تراها حول عنق البقال الذى اكد انه لم ينس عنده شيئا. لأن كذب البقال، ولخذ كوفية الاستاذ "رءوف". فمنطقيا هو الذى لخذ المحفظة ايضا.

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N





مذكرات عصام

● فتحت شباكى ، وسمعت صوتا ضعيفا يقول : "صو .. صو .. صو" .. الله ! .. عصفورة تقف على نافذتى ! .. وبسهولة أمسكتها وقلت لها :

" مسكنك يا عصفورة يا أمورة !"

إنما المسكينة ، نزفت كثيرا من دمها .. ياحرام ! فى رجلها كسر ، وتحت جناحها جرح ، وبسرعة طهرت لها جرحها ، ومن شدة الألم ، رفرفت بشدة من الواضح أن الألم أكبر مما أتخيل ، سكتت .. لم تتحرك .. تأملتها عن قرب - إنها تتنفس ، الحمد لله - إذن مازالت تعيش ، وقلبها الصغير ينبض بالحياة -

مر يوم ، والثانى .. مازالت ضعيفة ، لكنها تتحسن .. صح يابابا ؟ - بصى ياماما .. بدأت تأكل الفلارس . فعلا بدأت تأكل بشهية ..

وشغلتنى العصفورة ، وكنت أخاف عليها من الهواء ، فاشتريت لها من ميزانيتى الخاصة بيتا صغيرا -

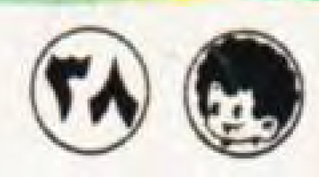


اقصد قفص عصافير .. وكل ليلة أغطيها ، وأقوم من الفجر لأطمئن عليها ..

مدهش - تحسنت جدا العصفورة .. وعلى أنغام صوتها الجميل ، صحوت من نومى .. إنها تغرد وتغنى ألحانا رائعة .. وهبها الله سبحانه مقدرة خاصة وموهبة للتلحين ..

وفى يوم أخذتها وخرجت ، وربطت رجلها بخيط طويل وأمسكت بطرفه - الجو كان جميلا .. والسماء صافية .. والعصفورة انطلقت تزقزق وتغنى - ياسلام ! من فى الدنيا سعيد مثلى ؟ .. كانت فرحة .. لدرجة لايتصورها عقل الإنسان - تطير قليلا ، ثم أعود وأسحبها بالخيط .. وبعد ساعة تقريبا سألتها : " نرجع ياعصفورتى ؟

وبصيت فى عينيها ، وأحسست أنها حزينة . فسألت نفسى : " ياترى ما السبب ؟ .. هل تشعر أنها سجينة ؟ .. هل تشعر أنها فقدت حريتها ؟ .. هل تحس بالعبودية ، وأنها سجينة هذا الخيط ، وأنها لاتستطيع الطيران والانطلاق فى الفضاء مثل بقية العصافير ؟ .. هل أخطأت فى حقها ؟ .. ربما .. مسكينة ياعصفورتى ! .. وللأسف لايمكنكِ أن تردى على أسئلتى - طبعا أنتِ تعودت على الحرية ، وعلى الانطلاق من مكان إلى مكان .. كنت حرة ، تأكلين مايعجبك ، وتطيرين كما يحلو لك .. وأنا حبستك .. كنت حرة وأنا قيدتك - والآن أصبحت ياعصفورة ملكى أنا - تحت تصرفى ، والخيط معى ، وحريتك فى يدى .. إنما .. هل أنا إنسان أنانى ؟ .. هل هذا حقى ؟ - هل هذا عدل ؟! .. هل يحق لى الاحتفاظ بها بعد أن رأيت هذه النظرة الحزينة فى عينيها ؟



واقتربت من بيتنا، وكنت فى غاية السرحان، ولم أنتبه للسيارات، وتنبهت على صوت أختى تنادى.. أوبمعنى أصح - كانت تصرخ:

"ياعصام .. قف عندك .. حاسب!"

وطارت العصفورة فوق الشجرة .. وحاولت جذبها بالخيط .. كان طرفه معى وطرفه الثانى فى رجلها، وطارت العصفورة لأعلى .. من فرع إلى فرع، وكنت أخشى شد الخيط، وإلا قطعته.

وقفت تحت الشجرة، ورأيت العصافير التى تجمعت حول عصفورتى، زقزقت كلها بصوت له نغمة عجيبة، وكأنها تناديها وتقول لها: "تعالى فوق .. أعلى .. أعلى .. تخلصى من الخيط .. من القيد!"

وطارت لأعلى، وقطع الخيط، وأصبح طرفه معى، وطرفه الآخر فى رجل العصفورة .. وصوصوت، وطارت لأعلى، ورفرفت بجناحيها، وكأنها لاتصدق أنها استعادت حريتها، وبدأت تطير من فرع شجرة للثانى بسرعة مذهلة .. وفجأة.. وقعت عصفورتى المسكينة.

وجريت عليها، وسمعتها تقول: "صو.. سو.. سو إنها تتألم!!".. آه ياعصفورتى .. عيشى علشان خاطرى!!"..



وفى هذه اللحظة وصل بابا من شغله، وشافنى وأخذ العصفورة منى، ونامت على كفه بلا حركة .. وبكيت من كل قلبى، وقلت له:

"مسكينة! .. قاومت من أجل حريتها بكل قوتها!".

وقلت لنفسى:

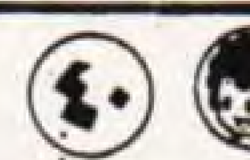
"كتاب التاريخ يحكى فى صفحات كثيرة عن أبطال راحوا شهداء فى سبيل الحرية .. ولكن كتاب التاريخ لن يحكى عن هذه العصفورة .. هى أيضا قاومت فى سبيل حريتها، لأن الحرية هى أغلى ما فى الحياة"..

أنا لن أنسى أبدا عصفورتى الجميلة.

عصام

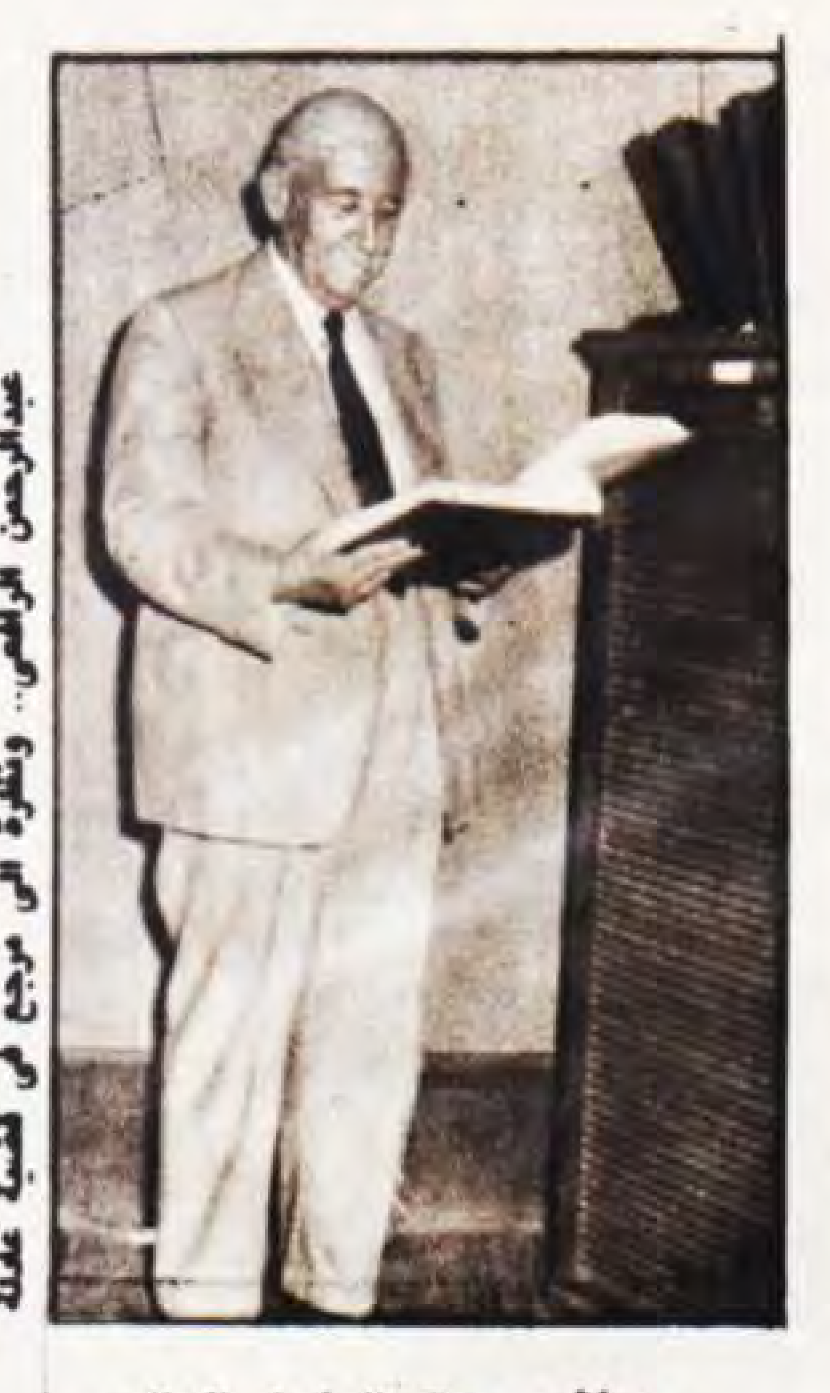


الأوقات السعيدة تجعلنا نشعر بالبهجة لفترة طويلة .
الألوان الجميلة المتناغمة ، مثل الألحان الجميلة التى تجعلنا نحلق فوق السحاب
وفنك فى التلوين ، سوف يجعل من الرسم لوحه تعتز بها العمر كله .





المحامى الذى دافع عن: قضايا الناس وقضية كبرى هى: قضية مصر

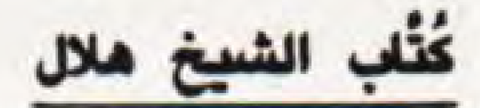


عبدالرحمن الرافعي.. ونظرة الى مرجع فى قضية عادلة

انه المؤرخ القدير عبدالرحمن الرافعي، صاحب الموسوعة الضخمة عن تاريخ مصر القومى، وقد عاش فى محيط الحركة الوطنية المصرية، ووهبها جهده ، وعمره كله .

الحق ، ان اسم "الرافعى الفاروقى" علم على تاريخ طويل من العلم فى مجال الثقافة ، والقضاء ، والصحافة الوطنية ..

والده الشيخ "عبداللطيف الرافعى الفاروقى" من علماء الأزهر .. وكان ابناء هذا الشيخ الجليل الاربعة هم : عبدالحميد ، مصطفى صادق ، امين ، وعبدالرحمن الرافعى ، كانوا مثلا عاليا فى العدل والقضاء والوطنية ، ومثلا فى البطولة والشجاعة ، السماحة والكرامة .



كُتّاب الشيخ هلال

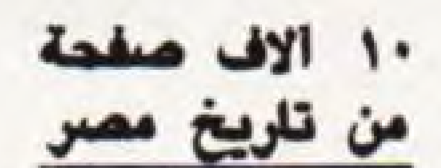
تفتحت عيناه على الحياة يوم ١٨ فبراير ١٨٨٩ ، وتعلم فى كُتّاب الشيخ هلال بشارع درب الحصر ، ثم المدارس الثانوية ، وتخرج فى مدرسة الحقوق الخديوية عام ١٩٠٨ (كلية الحقوق الآن) .

وفى ايام شبابه ، تعرّف "بمصطفى كامل" ، وبعد رحيله كان مصاحبا لخليفته المناضل "محمد فريد"، الذى اطلق عليه : "قديس الوطنية".

الصحافة أم المحاماة؟

دعاه "محمد فريد" للعمل فى الصحافة فى جريدة اللواء ، وقبل دعوته ، وظل يكتب فى الصحافة ، ولم يحترف المهنة ، وفضل ان يعيش محاميا يدافع عن قضايا الناس وحقوقهم ، ورفض العمل فى شركة او مؤسسة فقد اعد نفسه ليكتب تاريخ مصر فى حرية ، دون ان يبالى بغضب الاقوياء ، ودون ان يخاف شيئا ، وحتى لايقيده المنصب ، فلا يستطيع ان يقول الحق ، وكان يرى نفسه فى مجال كتابة التاريخ الوطنى ، محاميا يدافع عن قضية كبرى ، هى قضية مصر، وكتب فى مذكراته :

"كانت امنيتي الاولى بكتابة التاريخ ، لبث الشعور الوطنى فى نفوس الناس".



١٠ آلاف صفحة من تاريخ مصر

بدأ "الرافعى" كتابة موسوعة تاريخ مصر عام ١٩٢٩ ، وكان عمره ٤٠ عاما ، وكتب تاريخ "اسماعيل" فى ايام ابنه "فؤاد" ، وتاريخ فؤاد فى ظل حكم ابنه "فاروق" ، وكشف عن الاخطاء التى وقع فيها كل منهما ، والعوامل التى كانت من اسباب فقدان مصر استقلالها ، وهاجم الاستعمار البريطانى ، وهو فى عنفوانه ، ولوج استغلاله وطغيانه.



▲ عبدالرحمن الرافعي وزير التموين يقلد مخبزا وطنيا ▲

جوانب حياة المؤرخ العظيم ، حافلة بالايجابية والسماح والقوة ، والدأب على العمل المخلص، وقضى ٣٠ عاما لكتابة ١٦ مجلدا عن الحركة الوطنية منذ اوائل القرن ١٩ ، مارا بعصر محمد على واسماعيل والثورة العرابية ، والاحتلال البريطانى ، وثورة ١٩ والى ثورة يوليه ١٩٥٢ .. ١٦ مجلدا ومالا يقل عن ١٠ آلاف صفحة من تاريخ مصر ، بنى بها فى صرحه ركنا خالدا.

صورته .. بقلمه

وللرافعى مذكرات ، وفيها يرسم صورة لنفسه بقلمه :

"اول ما اعترف به اننى شديد الحياء ، لازمنى هذا النقص منذ صباى ، ولم يفارقنى فى ادوار حياتى ..

انا مهذب مع الناس ، لكنى اعترف بأنى لست مرنا كما ينبغى ، وان لى عيبا آخر هو العناد ، على ان العناد لم يبلغ بى حد السخف ، لانى اعاند فيما اعتقد فيه اعتقادا راسخا ، بعد دراسة عميقة.."

ودع الرافعى الحياة الحافلة يوم ٣ ديسمبر ١٩٦٦ ، وكتب عنه اصدقاؤه الكثير قالوا:

"كان دائما مشرقا ، باسم الطلعة ، مرحا ..

كان صوتا عاليا من اصوات الوطنية .. وصوتا نزيها من اصوات الحرية"!



عاصفة جديدة

عادت منطقة الخليج تحتل دائرة الاهتمام الدولي، كما حدث في اغسطس ١٩٩٠، وتوتر الموقف منذ مساء الخميس ٦ اكتوبر. بعد تحرك فرقتان من الحرس الجمهوري العراقي ويطلق عليها قوات النخبة، تحركت الفرقتان من شمال العراق صوب الجنوب، وتمركزا في مدينة البصرة على مسافة حوالي ٣٠ كيلومترا فقط من مدينة العبدلي الحدودية الكويتية. وتجمع آلاف من المدنيين الذين طردوا من الكويت بعد حرب العاصفة، لانهم بدون جنسية ومن اصل عراقي، تجمعوا واعلنوا انهم سينظمون مسيرة للعودة إلى بلدهم تحت اشراف ومباركة وزير الداخلية العراقي.



▲ لازال اسرى حرب الخليج ٩٠ في العراق، ولافتات الاباء تطالب بالبحث عنهم



▲ تحرك وانتشار القوات العسكرية قرب الحدود في مواجهة الحشد العراقي

وساد القلق

ومع توالي الأنباء، ومشاهدة الكويتيين لنشرات الاخبار على شاشات التليفزيون العالمية، التي يستقبلونها جميعا من خلال "الدِش"، ادركوا انهم في مواجهة الخطر مرة اخرى، وبدأت المخاوف تسيطر على الجميع، وانطلق الكويتيون إلى محطات البنزين يملأون خزانات سياراتهم، والى منافذ البنوك، واستخدام الكارت الشخصي لسحب الارصدة، واسرعوا إلى الاسواق، وتفريغ الأرفف من السلع الغذائية، وصناديق المياه المعدنية.

اعلان الطوارىء

اعلنت حالة الطوارىء في المستشفيات، واستعدت باكياس الدم، والغيت الاجازات بالنسبة للاطباء والممرضين، واعلنت حالة التأهب في صفوف الجيش، وانتشرت قوات الأمن، واخذت في إقامة نقاط التفتيش، وبدأ التليفزيون الكويتي في الاعلان عن ارشادات الدفاع المدني، واجراء تجارب على صفارات الانذار..

وتصاعد الموقف، بعد ان صدر البيان العراقي، الذي اعلن انه سينتظر الى يوم الاثنين الموافق ١٠ اكتوبر، وهو موعد اجتماع مجلس الأمن، وبعد ذلك سيتحمل كل طرف مسئولية مواقفه، وبعد ذلك سيقوم العراق باتخاذ الاجراءات، وموقف جديد يضع الحق في نصابه.

الحشود العسكرية

وتزداد الحشود العراقية، وتزداد الخطورة، وقطع ولي العهد اجازته، كما قطع وزير الدفاع اجازته، وبدأ الجيش الكويتي وقوامه ٢٠ ألف جندي يتحرك بسرعة إلى الحدود، ينتشر بكافة مدرعاته على طول الجبهة المشتركة مع العراق، تسانده مدفعيته وطائراته..

وبالطبع، امريكا تحركت بسرعة، ودفعت بقواتها وطائراتها التي وصلت فجر السبت ١٨ اكتوبر، بالاضافة الى ٤ الاف جندي امريكي تواجدوا في احدى القواعد السعودية القريبة، وهم على اهبة الاستعداد الكامل، كما يدعو الرئيس "كلينتون" مجلس الأمن القومي لاجتماع عاجل لبحث التطورات، كما اوفد الرئيس الروسي "يلتسين" كبار الدبلوماسيين الى العراق والكويت في محاولة لتهدئة الأزمة التي تفجرت فجاة.

انفجر كل شيء.. فجاة

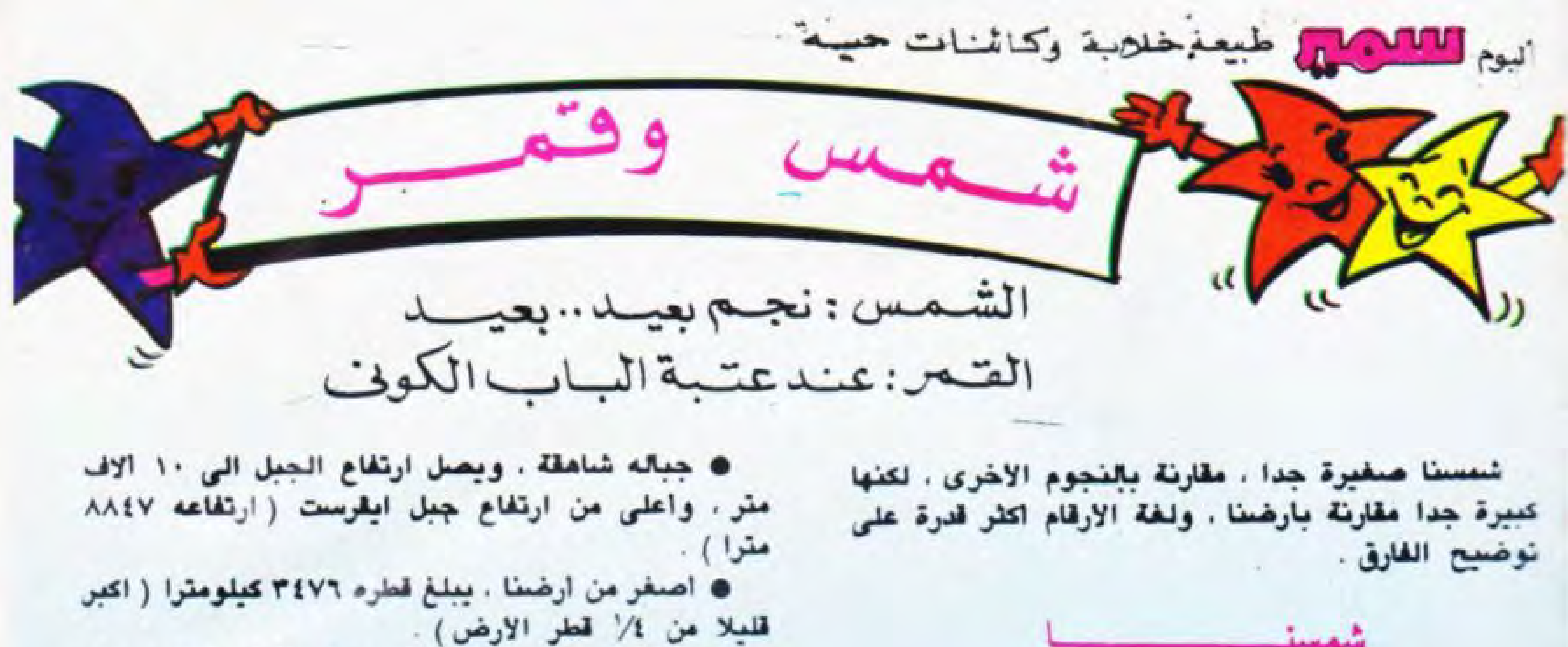
فجاة حشدت العراق قواتها قرب الحدود مع الكويت، وفجاة اندفعت القوات الامريكية، وحاملات الطائرات، والمدمرات، وكل هذه الحشود لها ثمن باهظ.. وفجاة ايضا يعلن سفير العراق في الامم المتحدة: ان النظام العراقي لاحظ ان مجلس الأمن اغضبه تحريك القوات العراقية، قرب الحدود مع الكويت، وحتى لايغضب مجلس الأمن، قرر سحب قواته، وبعد اسبوع واحد من هذا التحرك المفاجىء، يقبل الرئيس العراقي خطة روسية للاعتراف بسيادة الكويت، وحدودها، مقابل وعد بتخفيف العقوبات على العراق..

عشرات الاسئلة

أن كثيرا من المراقبين للاحداث يتساءلون عن حقيقة هذه الرواية الغامضة التي عاش العالم احداثها.. هل هي مناورة، هل هي مؤامرة، ام حركة للتهويش، ام لعب بالنار؟ ام حجة لتبقى الحشود العسكرية الامريكية في منطقة الخليج؟

نتابع الأحداث، لعلها تجيب على الأسئلة.





الشمس: نجم بعيد.. بعيد
القمر: عند عتبة الباب الكوني

شمسنا صغيرة جدا، مقارنة بالنجوم الاخرى، لكنها كبيرة جدا مقارنة بارضنا، ولغة الارقام اكثر قدرة على توضيح الفارق.

شمسنا

شمسنا ● قطرها نحو ١٣٩٢ الف كيلومترا، وهذا اكثر من ١٠٩ اضعاف قطر الارض (حاول ان تحسبها لتعرف قطر الارض).

- ● اثقل من الارض بمقدار ٣٣٣ الف مرة.
- ● درجة حرارتها ١٤ مليون درجة مئوية.
- ● قلبها من غاز الهيدروجين، وسطحها اسمه: "الفوتوسفير"، ومعناه: السطح النيِّر"، وهو ابرد كثيرا من داخلها، مع هذا حار جدا، وتصل درجة حرارته الى ٦ آلاف درجة مئوية.

قمرنا

- ● اقرب جار لنا فى الفضاء، واول جرم فضائى يزوره الانسان.
- ● يبعد عنا حوالى ٣٨٤ الف كيلومترا، وهذه مسافة قصيرة جدا، وفلكيا يعتبر عند عتبة الباب.
- ● ترتفع درجة حرارته فى الجانب المواجه للشمس وتصل إلى ١٠٠ درجة مئوية، وتهبط فى الليل الى ١٥٥ درجة مئوية تحت الصفر.
- ● يتساوى فيه الليل والنهار، ويدوم كل منهما ١٤ يوما ارضيا.
- ● جباله شاهقة، ويصل ارتفاع الجبل الى ١٠ آلاف متر، واعلى من ارتفاع جبل ايفرست (ارتفاعه ٨٨٤٧ مترا).
- ● اصغر من ارضنا، يبلغ قطره ٣٤٧٦ كيلومترا (اكبر قليلا من ١/٤ قطر الارض).
- ● قوة جذبه قوية، تؤثر فى بحار الارض اثناء دورته حولها، وقوة هذه الجاذبية تسبب ظاهرة المد والجزر.

رحلة الذهاب والعودة من الارض الى القمر

عندما تنطلق مركبة فضائية من الارض الى القمر، تخرج تدريجيا من مجال جاذبية الارض، لتدخل جاذبية القمر، والجاذبية اضعف حوالى ٦ مرات، ولهذا السبب اذا كان وزن الانسان ٧٢ كيلوجراما علي سطح الارض، لايزن اكثر من ١٢ كيلوجراما على سطح القمر.

بدأ الانسان استكشاف الفضاء، والتحرر من جاذبية الارض مستخدما الصواريخ لاطلاق الاقمار او التوابع الصناعية، واطلق الروس اول قمر صناعى سبوتنيك (١) يوم ٤ اكتوبر ١٩٥٧.

واطلاق القمر الصناعى فى مدار حول الارض، ينبغى ان تكون سرعته ٢٩ الف كيلومترا فى الساعة، وحتى يتخلص الصاروخ من الجاذبية الارضية، للانطلاق نحو جرم آخر، لابد ان تصل سرعته إلى ٤٠ الف كيلومترا فى الساعة، اما الصاروخ العائد من القمر، فلا يحتاج إلا سرعة انطلاق تبلغ ٨ آلاف كيلومتر فى الساعة.



مسابقة لبان سيما ترتلز
اجمع ... الصق ... اربح
٥٠٠٠٠
جائزة
TURTLES
TEENAGE MUTANT NINJA
TURTLES
SURPRISE
BUBBLE GUM
لكى تربح أحد جوائزنا
إشترى الألبوم من
البائع . إلصق الإستيكرز الموجود
داخل قطعة لبان سيما ترتلز حتى
يتم إستكمال الالبوم بمافيه رقم ١٤
الجائزة
قدمه للبائع تحصل
على جائزتك فوراً ..
راديو . دراجة . مكواة . آلة حاسبة . حقيبة . ساعة يد . ساعة حائط . ترمس . كرة قدم . الدودة اللهلوبة